

PRAVIDLA
SPORTOVNÍ GYMNASTIKY ŽEN
2013-2016

(ČESKÁ VERZE)



Platná od 1. 1. 2013
(vydání leden 2013)

ČÁST I Pravidla pro účastníky závodu

Článek 1 – Záměr

Cíl

Hlavním cílem Pravidel je:

1. stanovit objektivní způsob hodnocení gymnastických sestav na všech úrovních oblastních, národních a mezinárodních závodů
2. vytvořit normy pro hodnocení všech čtyř částí oficiálních závodů FIG:
kvalifikace (závod I)
finále družstev (závod IV)
finále jednotlivkyň (závod II)
finále na jednotlivých nářadích (závod III).
3. určit nejlepší závodníci libovolné soutěže
4. směřovat trenéry a závodnice při skladbě sestav
5. uvádět další zdroje technických informací a norem, které musí rozhodčí, trenéři a závodnice na závodech znát.

ČLÁNEK 2 - Práva a povinnosti závodnic

2.1 Práva závodnic

2.1.1 Všeobecné zásady

Závodnice má právo:

- a) na správné a spravedlivé ohodnocení své sestavy v souladu s ustanoveními Pravidel sportovní gymnastiky žen
- b) obdržet písemné ohodnocení obtížnosti pro předložený nový přeskok či prvek dostatečnou dobu před zahájením závodu
- c) na zveřejnění známky ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- d) s povolením vrchní soutěžní komise celé cvičení opakovat, bylo-li cvičení přerušeno z nekontrolovatelných příčin
- e) z osobních důvodů soutěžní halu s povolením vrchní soutěžní komise krátce opustit, toto povolení jí nesmí být bezdůvodně odepřeno
Poznámka: Závod nesmí být zaviněním závodnice zdržován.
- f) prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které v soutěži obdržela.

2.1.2 Nářadí

Závodnice má právo:

- a) na stejné vybavení nářadím a žíněnkami, které splňují normy pro oficiální soutěže FIG, v tréninkové a rozcvičovací hale i na závodním pódiu,
- b) umístit odrazový můstek na přídatnou 10 cm doskokovou žíněnku (bradla, kladina)
- c) použít magnézium na bradlech a na kladině si jím vyznačit malé orientační body
- d) při cvičení na bradlech může být na pódiu přítomen jeden trenér
- e) po pádu má závodnice na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin na zotavení, než znovu cvičení zahájí
- f) na radu trenéra v době přerušení při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) požádat o zvýšení obou žerdí, pokud se závodnice chodidly dotýká žíněnký

Rozcvičení

V kvalifikaci - I, finále jednotlivkyň - II a finále družstev - IV

- každá závodnice (včetně náhradnice za zraněnou závodnici) má na každém nářadí právo na rozcvičení na pódiu přímo před soutěží v souladu s pravidly pro příslušný závod
- 30 vteřin na všech nářadích kromě bradel
- 50 vteřin na bradlech včetně přípravy žerdí

POZNÁMKA:

- V kvalifikaci - I a finále družstev - IV patří celkový rozcvičovací čas družstvu. Družstvo musí tedy dbát na dodržování času, aby se i poslední závodnice měla čas rozcvičit.
- Ve smíšených skupinách patří rozcvičovací čas jednotlivým závodnicím. Závodnice by se měly rozcvičit ve stejném pořadí, ve kterém nastupují k závodu.
- Konec rozcvičení je oznámen gongem. Je-li v tomto okamžiku závodnice psychicky a fyzicky připravena k přeskoku nebo je ještě na nářadí, může dokončit započatý prvek či vazbu. Po uplynutí času na rozcvičení nebo během „přestávky v

závodě“ je možné náradí upravovat (maximálně dvě osob na bradlech), ale ne na něm cvičit.

- Rozhodčí D1 vydá viditelný pokyn (na oficiálních závodech FIG se rozsvítí zelené světlo) k zahájení cvičení, závodnice musí cvičení do 30 vteřin zahájit.

2.2 Závodnice je povinna:

- a) znát Pravidla a řídit se jimi
- b) předložit sama nebo prostřednictvím trenéra 24 hodin před pódiovým tréninkem předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o ohodnocení obtížnosti nového prvku
- c) předložit sama nebo prostřednictvím trenéra 24 hodin před pódiovým tréninkem předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o zvýšení žerdí na bradlech, případně předložit tyto žádosti v souladu s pravidly pro příslušný závod

2.3 Povinnosti závodnice

2.3.1 Všeobecné zásady

- a) Před zahájením cvičení se závodnice musí řádně představit (zvednout paži/paže) rozhodčí D1 na příslušném náradí a stejným způsobem se prezentovat po skončení svého cvičení.
- b) Po rozsvícení zeleného světla nebo na pokyn rozhodčí D1 musí závodnice cvičení do 30 vteřin zahájit (platí pro všechny disciplíny).
- c) Po pádu má závodnice na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin (čas se začíná měřit, když se závodnice po pádu postaví na nohy) na zotavení, namazání či radu trenéra než znovu cvičení zahájí.
- d) Po skončení cvičení musí závodnice pódium ihned opustit.
- e) Závodnice nesmí bez příslušného povolení měnit výšku žádného náradí.
- f) Závodnice nesmí během závodu mluvit s činnými rozhodčími.
- g) Závodnice nesmí zdržovat závod: nesmí zůstat na pódiu déle, než je nutné, po skončení svého cvičení nesmí na pódium znovu vstupovat; musí se zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic.
- h) Závodnice se musí zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného či urážlivého chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic (*tj. vyznačovat si orientační body pomocí magnézie na prostných, při přípravě na své cvičení ničit povrch jednotlivých náradí či jejich částí nebo odstraňovat pružiny z odrazového můstku*).
- i) Přídavná doskoková žíněnka se nesmí během sestavy přemísťovat (na bradlech a na kladině).
- j) Na doskoky na přeskoce, bradlech a kladině musí závodnice využít přídavnou 10 cm měkkou žíněnku umístěnou na základní doskokové žíněnce (20 cm).
- k) Závodnice se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním úboru (trikotu/celotrikotu) podle předpisů v protokolu FIG.

2.3.2 Závodní trikot

- a) Závodnice musí mít na sobě odpovídající sportovní neprůhledný trikot či celotrikot (*přiléhavý jednodílný úbor sahající ke kotníkům*) elegantního vzhledu. Závodnice si může pod i přes trikot obléci legíny stejné barvy, jako je barva trikotu.
- b) Výstřih vepředu i vzadu trikotu musí být odpovídající, tj. ne níže než do poloviny hrudní kosti a spodní linie lopatek. Trikoty/celotrikoty mohou být s rukávy i bez rukávů; šířka ramínek musí být alespoň 2 cm.
- c) Vykrojení trikotu v jeho spodní části nesmí jít nad pánevní kost (*maximum*). Trikot nemusí být ve spodní části vykrojen, jeho nohavičky však nesmí sahat níže než 2 cm pod spodní linii hýždí.
- d) Nošení cviček a ponožek je ponecháno na vůli závodnic.

- e) Nošení startovního čísla přiděleného organizátory podle pravidel FIG je povinné.
Na základě schválení písemné žádosti může závodnice ve výjimečných případech, kdy číslo brání obrátům na zádech na kladině a v prostných, startovní číslo odstranit.
V takovém případě musí závodnice nebo trenér číslo ručně ukázat rozhodčím panelu D před tím, než se závodnice představí před začátkem sestavy.
- f) Státní znak nebo symbol musí být umístěn na závodním trikotu podle nejnovějších pravidel FIG o reklamě.
- g) Závodnice může mít na trikotu/celotrikotu pouze taková loga, reklamy a sponzorské značky, které povolují nejnovější pravidla FIG o reklamě.
- h) V kvalifikaci a finále družstev (závod I a IV) musí mít závodnice jednotné trikoty/celotrikoty. V kvalifikaci (závod I) mohou jednotlivkyně ze stejného státu (nesoutěží v družstvech) mít trikoty různé.
- i) Řemínky na bradlech, bandáže na těle a zápěstí povoleny jsou; musí být ale řádně připevněny, v dobrém stavu a neměly by rušit estetický dojem cvičení. Všechny bandáže musí být v v tělové, příp. béžové barvě, pokud se v takovém provedení vyrábějí.
- j) Nošení šperků a ozdob (náramky a řetízky) není dovoleno, povoleny jsou pouze malé náušnice (šroubovací).
- k) Polštářky na bocích ani jiných místech nejsou povoleny.

2.4 Srážky

- a) Porušení pravidel popsaných v článcích 2 a 3 se obvykle považuje za střední nebo velkou chybu; sráží se 0,30 za porušení pravidel chování a 0,50 za nepovolenou úpravu náradí. Srážky odečítá předsedkyně vrchní soutěžní komise nebo rozhodčí D1 po případné konzultaci s vrchní soutěžní komisí od výsledné známky.
- b) Přehled srážek je rovněž uveden v článku 8.3.
- c) Není-li určeno jinak, odečítá tyto srážky rozhodčí D1 od výsledné známky za příslušnou sestavu.
- d) V krajních případech mohou být závodnice či trenér nad rámec udělené srážky vykázáni ze soutěžní haly.

Srážky za porušení pravidel chování	
Přestupek	Srážka
Nesprávné oblečení - nepovolené polštářky - chybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístění - chybějící startovní číslo - nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže	0,30 z výsledné známky na příslušném náradí <i>(jedenkrát v průběhu závodu - vrchní soutěžní komise)</i>
Nesprávné oblečení v soutěži družstev nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)	1,00 z výsledné známky družstva <i>(jedenkrát v průběhu závodu - vrchní soutěžní komise)</i>
Závodnice se nepředstaví rozhodčím panelu D na začátku nebo na konci sestavy	0,30 z výsledné známky
Nezahájení do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla	0,30 z výsledné známky

Překročení času na rozcvičení	0,30 z výsledné známky (po upozornění časoměřičky) - družstva - gym/náradí
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódium	0,30 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Zahájení sestavy svítí-li červené světlo	výsledná známka = 0,00 b.
Mluvení s činnými rozhodčími během soutěže	0,30 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Jiné neukázněné či nesportovní chování	0,30 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Nesprávná reklama	0,30 z výsledné známky na příslušném náradí - družstva - závodnice (v závodě jednotlivkyň) sráží vrchní soutěžní komise na žádost příslušného orgánu

Srážky za nepovolenou úpravu náradí	
Přestupek	Srážka
Neoprávněné setrvávání trenéra na pódiu	0,50 z výsledné známky
Nepoužití doskokové žíněny	0,50 z výsledné známky
Nepovolené použití přídavných žíněnek	0,50 z výsledné známky
Umístění můstku na nepovolené podložce	0,50 z výsledné známky
Přemisťování přídavné žíněny během cvičení nebo přemisťování na nepovolený konec kladiny	0,50 z výsledné známky
Nepovolené použití magnézia nebo jiné poškozování náradí	0,50 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Odstraňování či doplňování pružin odrazového můstku	0,50 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Nepovolená změna výšky náradí	0,50 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Nepoužití bezpečnostní žíněny kolem můstku pro náskoky rondatem na můstek na přeskoku	výsledná známka = 0,00
Další přestupky	
Závodnice opustí závodní plochu bez povolení nebo se nevrátí do závodní haly k dokončení závodu	vyloučení ze závodu (předsedkyní vrchní soutěžní komise)
Neúčast na vyhlášení výsledků	výsledná známka/umístění zrušeno pro družstvo i jednotlivkyni (vrchní soutěžní komisi)

Přestupky družstva	
Nastoupení k závodu v nesprávném pořadí	1,00 z výsledné známky družstva na příslušném nářadí <i>(předsedkyní vrchní soutěžní komise)</i>

2.5 Přísaha závodnic (Technický řád FIG 7.12.2)

„Jménem všech závodnic slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství světa (nebo jiné oficiální soutěži FIG) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingu a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů.“

ČLÁNEK 3 - Práva a povinnosti trenérů

3.1 Práva a povinnosti trenérů

Trenér má právo:

- a) asistovat své závodnici nebo družstvu při předkládání písemných žádostí o zvýšení bradlových žerdí a o ohodnocení nového přeskoku či prvku
- b) asistovat své závodnici nebo družstvu na pódiu během rozcvičení na **všech** nářadích
- c) pomoci závodnici či družstvu připravit nářadí k závodu
 - na přeskoku připravit ochrannou žínětku kolem můstku
 - na přeskoku, bradlech a kladině umístit můstek a přídavnou doskokovou žínětku
 - na bradlech připravit žerdě
- d) být na pódiu po rozsvícení zeleného světla a odstranit můstek
 - na kladině (poté musí pódium okamžitě opustit)
 - na bradlech – trenér nebo závodnice (poté musí pódium okamžitě opustit)
- e) na bradlech být z bezpečnostních důvodů na pódiu během celého cvičení – může to být stejná nebo jiná osoba, která odstraňovala můstek
- f) asistovat nebo radit závodnici během vyhrazené doby při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) na zveřejnění známky své závodnice ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- h) na všech nářadích asistovat v případě zranění nebo závadě na nářadí
- i) vznést dotaz k vrchní soutěžní komisi týkající se hodnocení obsahu sestavy závodnice (viz Technický řád 8.4)
- j) požadovat od vrchní soutěžní komise přehled srážek za překročení času a opuštění vymezeného prostoru

3.2 Povinnosti trenéra:

- a) Znat pravidla a řídit se jimi.
- b) Stanovit pořadí závodnic a předložit další potřebné údaje podle pravidel a Technického řádu FIG.
- c) Nesmí měnit výšku nářadí nebo odstraňovat, přidávat či přesunovat pružiny odrazového můstku (viz článek 2.1.2 o zvyšování žerdí na bradlech).
- d) Nesmí zdržovat závod, bránit rozhodčím ve výhledu či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí během cvičení mluvit na závodnici nebo jí jinak asistovat (dávat jí znamení, povzbuzovat ji apod.)
- f) Nesmí mluvit s činnými rozhodčími v prostoru závodistiště nebo s jinými osobami vně prostoru závodistiště (s výjimkou lékaře družstva a vedoucího delegace).
- g) Musí se vyvarovat neukázněného či nesportovního chování.
- h) Musí se chovat sportovně a korektně během celé soutěže.
- i) Účastnit se a chovat se korektně při vyhlášení výsledků.

POZNÁMKA: Viz srážky za porušování sportovního chování.

Povolený počet trenérů na závodistišti:

- V kvalifikační soutěži - I a finále družstev - IV:
 - pro úplná družstva - 1 žena a 1 muž nebo 2 ženy; pokud je trenér jen jeden, může to být muž
 - pro státy s jednotlivkyněmi - 1 trenér (žena nebo muž)
- Ve finále jednotlivkyň - II a finále na jednotlivých nářadích - III:
 - pro každou závodnici - 1 trenér

3.3 Srážky za chování trenéra

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise <i>(po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)</i>	Systém karet Pro oficiální a registrované soutěže FIG
Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování (během všech částí soutěže a tréninku)	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování) 2. přestupek - červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí soutěže a tréninku)	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování (během závodu), tj. neomluvené zdržení nebo přerušení závodu, mluvení s činnými rozhodčími během závodu s výjimkou rozhodčí D1 v případě povoleného protestu, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek - 0,50 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování) 1. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně 2. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během závodu), např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodiště nebo při přípravě nářadí apod.	1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodiště*

Poznámka: Je-li jeden trenér závodnice či družstva vyloučen z prostoru závodiště, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání soutěže nahrazen jiným trenérem (např. v závodě I).

* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodišti v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

3.4 Protesty proti hodnocení sestav

(Podrobný postup při žádosti o revizi známky (protestu) viz Technický řád, kapitola 1, článek 8.4)

Protesty proti známce panelu D jsou povoleny; trenér má právo obrátit se ústně na rozhodčí D1 ihned po vynesení známky, nejpozději však do vynesení známky následující závodnice.

Svůj protest musí trenér během čtyř minut potvrdit a předat jej písemně předsedkyni vrchní soutěžní komise.

O předání ústního protestu rozhodčí D1 okamžitě informuje rozhodčí D2 a kontrolní rozhodčí na příslušném nářadí.

Na základě protestu provede nezávislý panel (tj. panel složený z rozhodčích či členek vrchní soutěžní komise, které se nepodílely na vynesení původní známky) video analýzu sestavy.

Konečné rozhodnutí, proti němuž není odvolání, musí být vyneseno nejpozději:

- na konci střídání v závodech I, II a IV
- před vynesemím známky následující závodnice ve finále na jednotlivých nářadích (závod III).

POZNÁMKY: V posledním střídání závodů II a IV před vynesemím známky následující závodnice.

Protesty předané pozdě budou zamítnuty.

Federace nemá právo protestovat proti známce závodnice jiné federace.

Protesty proti známce za provedení nejsou povoleny.

V případě pochybností by mělo být rozhodnuto ve prospěch závodnice.

Spolu s podáním protestu příslušná federace souhlasí s poplatkem:

- 300 USD za první protest
- 500 USD za druhý protest
- 1 000 USD za třetí, případně další protest.

Tato platba musí být složena ve stejný den do rukou generálního sekretáře FIG. Všechny protesty předá předsedkyně vrchní soutěžní komise generálnímu sekretáři FIG co nejdříve, nejpozději však do 10 dnů po skončení soutěže.

Bude-li první protest uznán, poplatky za protesty následující budou začínat na 300 USD. Tento princip se vztahuje rovněž na druhý protest s poplatkem 500 USD či třetí protest s poplatkem 1 000 USD a všechny následující protesty. Výška poplatku závisí na uznání protestu.

Příklad:

1. protest: 300 USD. Bude-li protest uznán, poplatek za 2. protest je 300 USD. Nebude-li protest uznán, poplatek za druhý protest činí 500 USD.

Poplatek za každý neuznaný protest bude převeden do fondu FIG.

3.5 Přísaha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést závodnice v duchu fairplay ke sportu bez dopingů a že budeme respektovat a dodržovat všechna pravidla závodu (mistrovství světa atd.) stanovená FIG.“

ČLÁNEK 4 - Funkce technické komise žen

Na oficiálních soutěžích členky technické komise žen FIG pracují jako členky vrchní soutěžní komise a působí jako kontrolní rozhodčí na jednotlivých nářadích.

4.1 Předsedkyně TKŽ

nebo její zástupkyně předsedá vrchní soutěžní komisi. Spolu s vrchní soutěžní komisí:

- a) technicky zajišťuje závod podle Technického řádu
- b) svolává a vede všechny porady a instruktáže rozhodčích
- c) uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí platných pro příslušný závod
- d) vyřizuje žádosti o ohodnocení nových prvků, zvýšení bradlových žerdí a podobné záležitosti; jedná se zpravidla o rozhodnutí TKŽ FIG
- e) dohlíží na dodržování časového programu podle rozpisu závodu
- f) řídí práci kontrolních rozhodčích na jednotlivých nářadích a v případě nutnosti jejich práci usměrňuje. Není-li podán protest, nedojde k chybě při měření času či při stanovení srážky za překročení vymezeného prostoru, žádná úprava vynesené známky není v zásadě povolena.
- g) vyřizuje protesty podle předpisů stanovených těmito pravidly
- h) ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává z funkce rozhodčí, jejíž působení je nevyhovující nebo porušuje přísahu rozhodčích
- i) po skončení soutěže provádí spolu s technickou komisí celkovou video analýzu, posuzuje chyby v hodnocení a předkládá hodnocení rozhodčích disciplinární komisi FIG
- j) kontroluje nářadí podle norem a specifikací FIG
- k) za výjimečných okolností může do závodu nominovat rozhodčí
- l) sestavuje zprávu pro výkonný výbor FIG, kterou musí zaslat generálnímu sekretáři FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže. Zpráva obsahuje:
 - obecný komentář k závodu, zhodnocení výjimečných událostí a výhledů do budoucna
 - podrobný rozbor činnosti rozhodčích (*nejpozději do tří měsíců*) včetně návrhů
 - na odměnu nejlepších rozhodčích
 - na uplatnění sankcí proti rozhodčím, které dobře nepracovaly
 - podrobný seznam všech zásahů do hodnocení
 - změna známky před i po jejím vynesení
 - technický rozbor rozhodčích panelu D.

4.2 Členky TKŽ

Během všech částí závodu působí členky TKŽ nebo jejich zástupkyně jako členky vrchní soutěžní komise a jako kontrolní rozhodčí na všech nářadích.

Jejich povinností je:

- a) podílet se na vedení porad a instruktáží rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném nářadí
- b) spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií
- c) zaznamenat celý obsah cvičení v symbolech
- d) stanovit známku D i E (kontrolní známku) všech sestav pro potřeby hodnocení panelu D, R i E
- e) kontrolovat celkové hodnocení a výsledné známky všech sestav

- f) zajistit všem závodnicím správnou známku odpovídající jejich výkonu; v případě potřeby zasáhnout podle stanovených pravidel
- g) zkontrolovat nářadí užívané v tréninku, rozcvičení a závodě podle norem a specifikací FIG.

ČLÁNEK 5 - Práva a povinnosti rozhodčích; složení panelů rozhodčích na jednotlivých nářadích

5.1 Práva a povinnosti rozhodčích

Každá rozhodčí je plně zodpovědná za své známky. Všechny členky komise rozhodčích mají povinnost:

- a) Důkladně znát a umět uplatnit:
 - Technický řád FIG
 - Pravidla FIG pro sportovní gymnastiku žen
 - Pravidla FIG pro rozhodčí
 - všechny ostatní technické informace důležité pro jejich práci během závodu.
- b) Vlastnit a prokázat se brevetem a knížkou rozhodčí platnými pro probíhající cyklus.
- c) Být zařazeny v odpovídající kategorii pro příslušný závod.
- d) Mít dokonalý přehled o současné sportovní gymnastice, porozumět účelu a výkladu každého pravidla a umět jej uplatnit.
- e) Účastnit se školení rozhodčích před příslušným závodem (o výjimkách způsobených nepředvídatelnými událostmi rozhoduje FIG/TKŽ).
- f) Zúčastnit se všech instruktaží, které se vztahují k organizaci závodu a práci rozhodčích (např. instruktaž k elektronickému zadávání známky).
- g) Být přítomny na pódiovém tréninku (povinnost se vztahuje na všechny rozhodčí).
- h) Důkladně se předem připravit na všechna nářadí.
- i) Být schopny vykonávat nezbytné technické práce, jako např.:
 - správně vyplnit bodovací lístek
 - používat počítače a další elektronické vybavení
 - přispívat ke zdárnému průběhu závodu
 - efektivně komunikovat s ostatními rozhodčími.
- j) Být dobře připravené, odpočaté a ostražitě; musí být přítomny na závoděšti nejméně hodinu před začátkem závodu nebo podle pokynů v rozpisu pro příslušný závod.
- k) Mít na sobě oblek předepsaný FIG (tmavomodrý kostým - sukni nebo kalhoty - a bílou halenku); výjimku tvoří OH, kde oblečení zajišťuje organizační výbor.

Během závodu rozhodčí musí:

- a) Vystupovat profesionálně a chovat se nezaujatě a morálně.
- b) Vykonávat funkce popsané v článku 5.4.
- c) Hodnotit každé cvičení přesně, důsledně, rychle, objektivně, spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch závodnice.
- d) Zaznamenat celý průběh závodu v symbolech a vést si přehled o svých známkách.
- e) Zůstat na svém místě (neobdrží-li souhlas rozhodčí D1 na nářadí místo opustit) a nekomunikovat s jinými osobami, např. se závodnicemi, trenéry, vedoucím výpravy nebo ostatními rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích se řídí nejnovější verzí Pravidel FIG pro rozhodčí a Technickým řádem platným pro příslušný závod.

5.2 Práva rozhodčích:

Zasáhne-li vrchní soutěžní komise do hodnocení, má příslušná rozhodčí právo svou známku vysvětlit a se změnou hodnocení souhlasit či nesouhlasit.

Vrchní soutěžní komise má právo známku jednotlivé rozhodčí změnit i v případě, kdy rozhodčí se změnou nesouhlasí. O všech takových změnách musí být rozhodčí příslušně informována.

V případě svévolné akce proti rozhodčí má tato právo se odvolat

- k vrchní soutěžní komisi, byla-li tato akce iniciována kontrolní rozhodčí
- k odvolací komisi, byla-li tato akce iniciována vrchní soutěžní komisí.

5.3 Složení komise rozhodčích

Komise na nářadí (panely rozhodčích)

Na oficiálních soutěžích FIG, Mistrovství světa a Olympijských hrách se komise rozhodčích skládá z panelu D (hodnotí obtížnost), panelu E (hodnotí provedení) a panelu R (srovnávací hodnocení).

- Rozhodčí panelů D jsou do svých funkcí losovány a jmenovány pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG.
- Rozhodčí panelů E a pomocné funkce jsou losovány pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG a Pravidel pro rozhodčí platných pro příslušný závod.
- Rozhodčí panelu R jsou jmenovány předsednictvem FIG.

Složení komise rozhodčích na nářadí pro různé typy soutěží je následující

Mistrovství světa a Olympijské hry 9 rozhodčích	Mezinárodní závody min. 6 rozhodčích
2 rozhodčí panelu D 5 rozhodčích panelu E 2 rozhodčí panelu R	2 rozhodčí panelu D 4 rozhodčí panelu E

Čárové rozhodčí a časoměřičky

- dvě (2) čárové rozhodčí na prostných
- jedna (1) čárová rozhodčí na přeskoce
- jedna (1) časoměřička na prostných
- jedna (1) časoměřička na bradlech
- dvě časoměřičky na kladině

Na jiných mezinárodních závodech, národních a regionálních soutěžích je možné panely rozhodčích přizpůsobit.

5.4 Funkce komise rozhodčích

5.4.1 Funkce rozhodčích panelu D

- a) Rozhodčí panelu D zaznamenávají celý průběh závodu v symbolech, hodnotí nezávisle a nestranně a potom společně určují obsah známky D. Vzájemná diskuse je povolena.
- b) Rozhodčí D2 zadává známku D do počítače.
- c) Znamka D představuje:
 - hodnotu obtížnosti
 - skladební požadavky
 - hodnotu vazeb podle specifických pravidel na jednotlivých nářadích
- d) Rozhodčí panelu D na přeskoce sledují správné dodržování času na rozcvičení.

Funkce rozhodčí D1:

- a) Slouží jako prostředník mezi komisí rozhodčích a kontrolní rozhodčí. Kontrolní rozhodčí je v případě nutnosti styčným bodem s vrchní soutěžní komisí.
- b) Koordinuje práci čárových rozhodčích, časoměřiček a asistentek.
- c) Zajišťuje zdárný průběh závodu na příslušném nářadí včetně kontroly času na rozcvičení.
- d) Pomocí zeleného světla nebo jiného viditelného signálu dává pokyn závodnici k zahájení cvičení do třiceti vteřin.
- e) Dohlíží před zveřejněním známky na uplatnění neutrálních srážek za překročení času, opuštění vyznačeného prostoru a chyb v chování.
- f) Dohlíží, aby byly uplatněny příslušné srážky:
 - pokud se závodnice před začátkem a po skončení sestavy nepředstaví
 - pokud závodnice předvede neplatný skok s hodnocením "0"
 - za dopomoc: při přeskoce, v průběhu sestavy a při doskoce
 - za krátkou sestavu

Po skončení soutěže panel D

předloží písemnou zprávu o závodě podle pokynů předsedkyně TKŽ. Zpráva musí obsahovat následující informace:

- přehled přestupků a sporných rozhodnutí se jménem a startovním číslem závodnice
- zápis v symbolech pro případy konzultace, který po skončení závodu odevzdá kontrolní rozhodčí.

5.4.2 Funkce rozhodčích panelu E

Rozhodčí panelu E musí:

- a) Pozorně sledovat cvičení, ohodnotit chyby a odpovídající srážky správně, samostatně a nestranně.
- b) Zaznamenat srážky za:
 - všeobecné chyby
 - chyby v provedení specifické pro jednotlivá nářadí
 - umělecký projev.
- c) Vyplnit bodovací lístek a čitelně jej podepsat nebo zadat své srážky do počítače.
- d) Být schopny předložit osobní písemný záznam svého hodnocení všech sestav (*srážek za provedení a umělecký projev*).

5.4.3 Funkce rozhodčích panelu R

Na Olympijských hrách a na Mistrovství světa byla zavedena funkce rozhodčích panelu R (*reference judges*). Úkolem panelu R je poskytovat automatickou a časově nenáročnou kontrolu a úpravu známek při problémech se známkou za provedení.

V každé komisi budou dvě (2) rozhodčí panelu R.

Panelu R lze využívat na všech oficiálních závodech FIG (pokud je k dispozici IRCOS).

Na ostatních závodech je využití panelu R volitelné.

5.5 Funkce časoměřiček, čárových rozhodčích a asistentek

5.5.1 Funkce časoměřiček a čárových rozhodčích

Časoměřičky a čárové rozhodčí jsou losovány z rozhodčích - držitelů brevetu a působí jako:

Čárové rozhodčí

- na přeskocech a na prostných sledují opuštění vyznačeného prostoru a tuto chybu dávají na vědomí zvednutím červeného praporku
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář.

Časoměřičky

- měří délku sestavy (na kladině a v prostných)
- měří čas při pádu (na bradlech a na kladině)
- sledují zahájení cvičení po rozsvícení zeleného světla
- sledují dodržení času na rozcvičení (při nedodržení - písemná zpráva panelu D)
- dávají slyšitelný signál závodnici a rozhodčím panelu D (na kladině)
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář
- není-li v závodě k dispozici elektronické vybavení, zaznamenávají přesný čas, přesahuje-li cvičení povolený limit

5.5.2 Funkce sekretářek

Sekretářky musí znát Pravidla a umět pracovat s počítačem; obvykle je jmenuje organizační výbor.

Pod vedením rozhodčí D1 jsou odpovědny za správnost všech vstupních údajů do počítače:

- dodržování správného pořadí nástupu družstev a závodnic
- obsluhování zeleného a červeného světla
- správnou světelnou signalizaci výsledné známky.

5.6 Rozmístění rozhodčích na nářadích (panely rozhodčích)

Rozhodčí musí sedět na takovém místě a v takové vzdálenosti od nářadí, aby mohly nerušeně sledovat cvičení a plnit všechny své povinnosti.

- Rozhodčí panelu D musí sedět zároveň se středem nářadí.
- Časoměřičky sedí spolu s komisí rozhodčích (*na libovolné straně*).
- Rozhodčí na liniích v prostných musí sedět v protějších rozích a sledovat 2 jim nejbližší linie.
- Rozhodčí panelů E a R jsou rozmístěny kolem nářadí ve směru hodinových ručiček počínaje zleva od rozhodčích panelu D (*viz uvedené diagramy*).

Přeskok:

<u>2</u>	<u>R2</u>	<u>3</u>			<u>4</u>
<u>1</u>	<u>R1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>	<u>5</u>

Bradla:

<u>2</u>	<u>3</u>	<u>R1</u>			<u>4</u>
<u>1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>	<u>R2</u>	<u>5</u>

Kladina:

<u>2</u>	<u>3</u>	<u>R2</u>			<u>4</u>
<u>1</u>	<u>R1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>	<u>5</u>

Prostná:

<u>2</u>	<u>3</u>		<u>R2</u>		<u>4</u>
<u>R1</u>	<u>1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>	<u>5</u>

Rozmístění rozhodčích lze přizpůsobit podmínkám v závodní hale.

5.7 Příklad rozhodčích (Technický řád FIG 7.12)

Na Mistrovství světa a na dalších důležitých mezinárodních závodech se členky komisí a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

„Jménem všech rozhodčích a činovníků závodu slibuji, že ve své činnosti na tomto Mistrovství světa (či jiné oficiální soutěži FIG) budeme působit zcela nestranně, podle pravidel závodu v duchu sportovního chování.“

ČÁST II Hodnocení cvičení

Článek 6 – Výpočet známky

6.1 Všeobecné zásady

Pravidla hodnocení sestav a určení výsledné známky jsou stejná pro všechny části závodu ve volných sestavách (kvalifikaci, finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých nářadích). Výjimkou je přeskok, kde platí zvláštní pravidla pro kvalifikaci a pro finále na jednotlivých nářadích (článek 10).

6.2 Výpočet výsledné známky

- a) Výsledná známka na každém nářadí je stanovena prostřednictvím dvou samostatných známek, známky D a známky E.
- b) Panel D stanoví známku D za obsah sestavy a panel E vydá známku E za provedení a umělecký projev.
- c) Výsledná známka je součtem známek D a E. V případě nutnosti se odčítají neutrální srážky (viz 5.4.1).
- d) Výsledek víceboje je určen součtem výsledných známek na čtyřech nářadích.
- e) Výsledky družstev se počítají podle Technických předpisů platných pro příslušný závod.
- f) Kvalifikace a účast ve finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých nářadích se řídí Technickými předpisy platnými pro příslušný závod.
- g) V zásadě nemůže být cvičení opakováno.

Výpočet výsledné známky:

Příklad:

Známka D + známka E* = výsledná známka

Známka D		
hodnota obtížnosti (3 C, 3 D, 2 E)		+ 3,10 b.
skladební požadavky		+ 2,50 b.
hodnota vazeb		+ 0,60 b.
známka D		6,20 b.
Známka E		
provedení	- 0,70 b.	10,00 b.
umělecký projev	- 0,30 b.	- 1,00 b.
známka E		9,00 b.
výsledná známka		15,20 b.

*Známka E

Srážky za provedení a umělecký projev se sečtou a následně odečtou od 10,00 bodů.

Známka E se vypočte jako průměr tří z pěti známek (srážek).

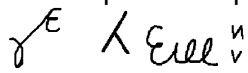
6.3 Krátká sestava

Za krátkou sestavu odečte panel D z výsledné známky příslušné neutrální srážky:

- za 7 a více prvků – bez srážky
- za 5 - 6 prvků – srážka 4,00 b.
- za 3 - 4 prvky – srážka 6,00 b.
- za 1 - 2 prvky – srážka 8,00 b.
- pokud závodnice nepředvede žádný prvek – srážka 10,00 b.

Příklad: Prostná

Závodnice předvede pouze 3 prvky a potom spadne a zraní se.

 (doskok na jinou část těla než na chodidla) 

Hodnocení:

Známka D

HO (C+A+O+E) + 0,90 b.

SP č. 3 + SP č. 4 + SP č. 5 (ZÁVĚR) + 1,50 b.

známka D + 2,40 b.

Max. známka E za provedení a umělecký projev **může být** + 4,00 b. ***

srážky celkem (1 pád, výška, rozsah atd.) - 4,10 b.

známka E = 0,00 b.

výsledná známka = (známka D) 2,40 b. + (známka E) 0,00 = 2,40 b.

Je-li známka E rovna „0,00“ nebo zápornému číslu, závodnice obdrží hodnotu známky D.

***Poznámka: Výše uvedený příklad není upraven na změnu pravidel, která byla provedena na IC v Bratislavě – za krátkou sestavu se nyní uděluje neutrální srážka (nesnižuje se maximální známka E). Příklad naznačuje původní verzi snížené známky E.

Článek 7 - Pravidla určení známky D

7.1 Zámka D (obsah sestavy)

- a) Zámka D na přeskoce vyjadřuje hodnotu obtížnosti skoku.
- b) Zámka D na bradlech, kladině a prostných vyjadřuje hodnotu obtížnosti 8 prvků obtížnosti, skladební požadavky a hodnotu vazeb.

7.2 Hodnota obtížnosti (HO)

Současná filozofie obsahu a skladby cvičení klade důraz na zvládnutí taneční a akrobatické choreografie předvedené umělecky a osobitě.

Hodnotu obtížnosti představují prvky v tabulkách prvků v Pravidlech. Tabulky prvků jsou otevřené a je možné je podle potřeby doplňovat.

- a) Na bradlech, kladině a v prostných se hodnota obtížnosti uděluje 8 nejobtížnějším prvkům včetně závěru.
- b) Panel D uzná hodnotu obtížnosti prvku, pokud splňuje příslušné technické požadavky.

Hodnota obtížnosti prvků

- A = 0,10 b.
- B = 0,20 b.
- C = 0,30 b.
- D = 0,40 b.
- E = 0,50 b.
- F = 0,60 b.
- G = 0,70 b.
- H = 0,80 b.

7.2.1 Uznávání prvků obtížnosti

a) Twist salta a twist přemety se považují za prvky vpřed.



b) Uznávání stejných a různých prvků obtížnosti

- Stejně prvky obtížnosti mohou být v sestavě uznány pouze jednou.
- Jsou-li předvedeny podruhé, hodnota obtížnosti není uznána.

c) Prvky se považují za stejně, pokud jsou v tabulce uvedeny pod stejným číslem:

- a jsou na bradlech předvedeny se změnou hmatu skokem
- veletoce vpřed i vzad jsou provedeny roznožmo, snožmo, se schýlením či bez schýlení

Gymnastické prvky

- předvedené na kladině čelně či bočně
 - skoky s obratem minimálně o 360° předvedené čelně obdrží hodnotu obtížnosti o jeden stupeň vyšší než stejné skoky v provedení bočně

- pokud je stejný prvek v sestavě předveden bočně i čelně, hodnota obtížnosti bude uznána jen jednou, a to v chronologickém pořadí
- skoky, které začínají čelně a končí bočně nebo naopak, se považují za skoky v provedení bočně.
- odrazem jednonož či snožmo při stejném držení nohou
např. „Jánošík“ odrazem jednonož a „Jánošík“ odrazem snožmo
- na kladině s doskokem jednonož nebo snožmo
- na prostných s doskokem jednonož, snožmo nebo do vzporu ležmo
- obraty ve směru vpřed nebo vzad

Akrobatické prvky

- s doskokem jednonož nebo snožmo.

d) Prvky se považují za různé, pokud jsou v tabulce prvků uvedeny pod různým číslem.

e) Prvky se považují za různé, pokud jsou uvedeny pod stejným číslem v tabulce, když:

- držení těla v saltech se liší (skrčmo, schylmo, prohnutě)
- popis držení těla v gymnastických prvcích se liší
- salta na bradlech jsou v provedení snožmo nebo roznožmo
- roznožení v gymnastických prvcích je bočně nebo čelně
- prvek obsahuje různý počet obrátů - 180°360°540°atd. (viz článek 9 - Technické požadavky pro jednotlivá nářadí)
- prvek je proveden dohmatem jedné ruky, obou rukou nebo bez dohmatu rukou
- akrobatický prvek je proveden odrazem jednonož nebo snožmo

7.2.2 Uznávání prvků v chronologickém pořadí

a) Pokud je prvek předveden s technickou chybou, uzná se:

- jako jiný prvek z tabulky prvků obtížnosti
- jako prvek bez hodnoty obtížnosti
- v hodnotě obtížnosti o jeden stupeň nižší.

b) Je-li prvek z důvodu technické chyby uznán jako jiný prvek z tabulky prvků a poté je předveden v sestavě znovu ve správném technickém provedení, obdrží oba tyto prvky hodnotu obtížnosti.

Příklad: Dálkový skok s výměnou nohou se švihovou nohou níže než 45° je uznán jako dálkový skok.

Poté je dálkový skok s výměnou nohou předveden v sestavě znovu ve správném provedení. Hodnota druhého dálkového skoku s výměnou nohou bude uznána, protože oba předvedené prvky jsou uvedeny v tabulce prvků obtížnosti.

Příklad: Kladina: Obrat  (obrat jednonož o 360° volná noha v úrovni horizontály) je z důvodu držení volné nohy v průběhu celého obratu pod horizontálou uznán jako jiný prvek z tabulky prvků  (obrat jednonož o 360° volná noha pod horizontálou) a poté je v sestavě předveden znovu ve správném provedení - hodnota obtížnosti za  se uznává.

- c) Je-li prvek z důvodu technické chyby hodnocen o jeden stupeň obtížnosti níže a je poté v sestavě předveden znovu, považuje se za opakovaný prvek a neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.

Příklad: Bradla: veletoč vzad s obr. 540 ěnění dokon ěn ve stojí (je proveden jako kmih) a je proto uznán pouze jako prvek C, tedy o jednu hodnotu níže.

Tento prvek je poté předveden v sestavě znovu a tentokrát je dokon ěn ve stojí na rukou, hodnotu obtížnosti (D) však neobdrží.

7.2.3 Uznávání nových přeskoků, prvků a vazeb

Je žádoucí, aby trenéři předkládali nové přeskoky a prvky, které ještě předvedeny nebyly a nejsou v tabulce prvků.

TKŽ FIG navíc posoudí nové a originální vazby (HV), které ještě nebyly předvedeny. Kdykoliv v průběhu roku lze TKŽ zaslat nové prvky a přeskoky prostřednictvím elektronické pošty, faxem nebo poštou.

- a) V zásadě jsou do pravidel zařazeny pouze prvky, které již byly předvedeny.
- b) Aby bylo možné uznat nový prvek, musí být předveden správně a úspěšně (bez pádu) na oficiální soutěži FIG:
- o Mistrovství světa
 - o Olympijských hrách
 - o Olympijských hrách mládeže.
- c) Předvede-li nový prvek poprvé více než jedna závodnice, neponese tento prvek jméno žádné ze závodnic. Prvek musí být minimálně obtížnosti „C“.
- d) Nové prvky musí být předloženy nejpozději v den a hodinu stanovenou rozpisem soutěže. Žádost o přidělení hodnoty obtížnosti musí být opatřena technickou kresbou a údaji spolu s nahrávkou DVD.
- e) FIG/TKŽ ohodnotí:
- hodnotu obtížnosti nových přeskoků (číslo přeskoku a skupinu)
 - hodnotu obtížnosti nových prvků
 - hodnotu vazeb.
- f) Ohodnocení se může lišit od hodnot přidělených na jiných soutěžích, než jsou oficiální závody FIG.
- g) Rozhodnutí bude potom co nejrychleji doručeno v písemné formě
- příslušné federaci
 - rozhodčím na instruktážním školení nebo na poradě rozhodčích před příslušnou soutěží.

Nové přeskoky a prvky mohou být předkládány na všech dalších mezinárodních soutěžích technickému řediteli a technickému zástupci FIG. Ohodnocení a rozhodnutí proběhne na technické poradě před příslušnou soutěží.

- a) Takové rozhodnutí je platné pouze pro příslušný závod;
- mělo by však být zasláno předsedkyni TKŽ ke schválení na následující schůzi TKŽ.
 - Nové prvky se potom poprvé objeví v doplňcích pravidel pouze pokud byly předloženy, potvrzeny a také předvedeny na oficiální soutěži FIG.

7.3 Skladební požadavky (SP) - 2,50 b.

Skladební požadavky jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí.
Maximální hodnota za skladební požadavky je **2,50 b.**

- a) Skladební požadavky lze splnit pouze prvky uvedenými v tabulce prvků.
- b) Jeden prvek může plnit více požadavků, ale nesmí být pro splnění dalšího požadavku opakován.

7.4 Hodnota vazeb (HV)

Hodnoty vazeb lze dosáhnout jedinečným a velmi obtížným spojením prvků obtížnosti při cvičení na bradlech, kladině a prostných.

- a) Prvky obtížnosti použité v bonifikovaných vazbách nemusí být nutně mezi 8 nejobtížnějšími prvky započítávanými do hodnoty obtížnosti, musí být však uvedeny v tabulce prvků.
- b) Za vazby na bradlech, kladině a v prostných lze získat:
 - + 0,10 b.
 - + 0,20 b.
 - + 0,30 b. (možná)
- c) Vzorce pro HV jsou popsány v příslušných člancích části 3: články 11, 12 a 13.
- d) Prvky, u kterých je uznána nižší hodnota obtížnosti, mohou být pro HV použity.
- e) Aby byla hodnota vazby uznána, musí být vazba předvedena bez pádu.

7.4.1 Přímé a nepřímé vazby

Všechny vazby musí být **přímé**;

pouze na prostných mohou být akrobatické vazby **nepřímé**.

Přímé vazby jsou takové vazby, ve kterých jsou prvky předvedeny bez

- a) zaváhání nebo zastavení mezi prvky
- b) přídavného kroku mezi prvky
- c) doteku kladiny nohou mezi prvky
- d) ztráty rovnováhy mezi prvky
- e) přídavného hmitu paží/nohou mezi prvky
- f) pohybu nohou/boků po provedení prvního prvku před odrazem do druhého prvku

Nepřímé vazby (*pouze pro akrobatické řady na prostných*) jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (*ze skupiny 3 např. rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky*) provedeny mezi salty.

Bonifikaci vyhodnotíme na prostných ve prospěch závodnice buď jako přímou, nebo jako nepřímou vazbu.

Pořadí prvků v rámci vazby je na kladině, v prostných a bradlech libovolné (pokud nejsou pro uznání vazby uvedeny jiné zvláštní požadavky).

7.4.2 Opakování prvků pro získání bonifikace za hodnotu vazeb (HV)

a) Opakované prvky v jiné vazbě nemohou získat bonifikaci.

- Počítání prvků se děje chronologicky.

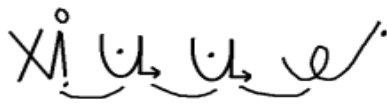
b) Prvky na bradlech a akrobatické prvky na kladině a v prostných mohou být v rámci jedné vazby předvedeny dvakrát, například:

- bradla 2x Tkačev
2x stalder s obratem o 360°
- kladina 2x salto vpřed prohnuté odrazem jednož ("šprajcka")
2x flik s obratem o 360° v první letové fázi
- prostná 2x tempo salto vzad v přímé i nepřímé vazbě a dvojné salto vzad schylmo

c) V přímé vazbě 3 a více prvků musí být opakovaný letový prvek na bradlech nebo salto na kladině a v prostných spojené přímo. HV se uděluje za všechny vazby.

Příklady:

Bradla



$$D + D + X + D$$

$$0,10 + 0,20 + 0,10$$

Celková hodnota vazeb HV + 0,40 b.

Letový prvek  (Tkačev) může být použit:

- poprvé jako druhý prvek vazby
- podruhé jako vazba dvou stejných letových prvků
- potřetí jako první prvek nové vazby

Kladina



$$D + X + D$$

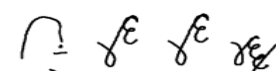
$$0,10 + 0,10 + 0,10 \text{ SB}$$

Celková bonifikace +0,20 HV + 0,10 SB = 0,30 b.

Saltový prvek  (šprajcka) může být použit:

- poprvé jako vazba dvou stejných salt
- podruhé jako první prvek nové vazby

Prostná



$$C + X + C$$

$$0,10 + 0,10$$

Celková hodnota vazeb HV + 0,20 b.

Saltový prvek  (salto vpřed prohnuté s obratem o 360°) může být použit:

- poprvé jako vazba dvou stejných salt
- podruhé jako první prvek nové vazby

ČLÁNEK 8 – Pravidla určení známky E

8.1 Popis známky panelu E 10,00 b. (*Provedení*)

Za perfektní provedení a umělecký projev může závodnice získat maximální známku 10,00 bodů.

Známka panelu E vyjadřuje srážky za chyby v:

- provedení
- uměleckém projevu a choreografii.

8.2 Hodnocení panelu E

Rozhodčí panelu E hodnotí sestavu a určují srážky samostatně.

Každá sestava se hodnotí s ohledem na očekávanou dokonalost provedení.

Za všechny odchylky od tohoto provedení se udělují srážky.

Známka panelu E se určuje součtem srážek za chyby v provedení a uměleckém projevu, které se následně odečtou od maximální známky 10,00 bodů.

8.3 Tabulka všeobecných chyb a srážek

CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky udělované panelem E a R		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Chyby v provedení					
Pokrčení paží nebo pokrčení kolen	vždy	x	x	x	
Roznožení	vždy	x	x v šířce ramen a větší		
Zkřížené nohy v průběhu salt s obraty	vždy	x			
Nedostatečná výška prvků	vždy	x	x		
Nedostatečné držení těla - skrčmo a schylmo	vždy	x úhel v bocích 90°	x úhel v bocích >90°		
Nedostatečné držení těla - skrčmo a schylmo v saltech s obraty kolem podélné osy	vždy	x úhel v bocích >90°			
Nedostatečné držení těla prohnuté (<i>schýlení příliš brzy</i>)	vždy	x	x		
Zaváhání během skoků, výdrží či zákmiňů do stoje	vždy	x			
Pokus bez předvedení prvku			x		
Odchýlení z přímého směru (přeskok, prostrná a závěry na bradlech a kladině)	vždy	x			
Držení těla a nohou v jednotlivých prvcích/v přeskoku: - nesprávná poloha těla (všechny části těla nejsou v jedné ose) - pokrčené špičky - nedostatečný rozsah (roznožení) v gymnastických a akrobatických prvcích (bez letové fáze) - nesprávná poloha nohou v určitých gymnastických prvcích	vždy vždy vždy vždy	x x x x	x		
Přesnost pohybu (v akrobatických prvcích na přeskoku, bradlech, kladině a v prostrných)	vždy	x			

CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky udělované panelem E a R		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Chyby v doskoku (všechny prvky včetně seskoků)	Nedojde-li k pádu, nesmí srážky za doskok překročit 0,80 b.				
Chodidla od sebe při doskoku	vždy	x			
Doskok příliš blízko náradí (bradla, kladina)		x	x		
Pohyby pro udržení rovnováhy:					
• Přídavné hmyty paží		x			
• Ztráta rovnováhy	vždy	x	x		
• Přídavné kroky, drobný poskok	vždy	x			
• Velký krok nebo skok (větší než šířka ramen)	vždy		x		
• Nesprávné držení těla	vždy	x	x		
• Hluboký dřep	vždy			x	
• Lehký dotyk náradí/žíněnky - nikoliv však pád na náradí	vždy		x		
• Opora o podložku jednou nebo oběma rukama	vždy				1,00
• Pád na kolena nebo do sedu	vždy				1,00
• Pád nebo náraz na náradí	vždy				1,00
• Dopad na jinou část těla než na chodidla					1,00
Srážky udělované panelem D (D1 - D2)		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Předvedení vazby s pádem	BR, KL, PR				neuznaná HV a SB (na kladině)
Dopad na jinou část těla než chodidla nebo do předepsané polohy	vždy				neuznaná obtížnost, HV, SP
Odras mimo vyznačenou plochu	protná				neuznaná obtížnost, HV, SP
Závodnice se nepředstaví na začátku a konci sestavy rozhodčím panelem D	závodnice/ náradí		x z výsl. známky		
Dopomoc	BR, KL, PR vždy				1,00 z výsledné známky
Neoprávněné setrvávání trenéra na pódiu	závodnice/ náradí			x	

CHYBY		malé	střední	velké	Značné
Srážky panelu D (D1 - D2) (s upozorněním vrchní soutěžní komisi nebo udělené vrchní soutěžní komisi)		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Nepovolená úprava nářadí					
• Nepoužití bezpečnostní žíněnky kolem můstku pro náskoky rondatem na můstek (viz 10.4.3)	gym/nářadí				neplatný přeskok „0“
• Nepoužití doskokové žíněnky	gym/nářadí			x	z výsledné známky
• Umístění můstku na nepovolené podložce	gym/nářadí			x	
• Nepovolené použití přídavných žíněnek	gym/nářadí			x	
• Přemisťování přídavné žíněnky během cvičení nebo přemisťování na nepovolený konec kladiny	gym/nářadí			x	
• Zvýšení nářadí bez povolení	gym/nářadí			x	z výsledné známky uděluje vrchní soutěžní komise
• Odstraňování, přidávání či přemisťování pružin odrazového můstku	gym/nářadí			x	
• Nepovolené použití magnézia	gym/nářadí			x	
Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise z výsledné známky Po upozornění panelu D vrchní soutěžní komisi		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Chování závodnice					
Nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)	družstvo				1,00 b. V C- I, IV odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna
Nepovolené polštářky	gym/nářadí		x		
Chybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístění	gym/nářadí		x		V C- I, II, IV odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna. V C-III odečteno z výsledku na nářadí
Chybějící startovní číslo	gym/nářadí		x		
Nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže	gym/nářadí		x		
Nastoupení k závodu v nesprávném pořadí	gym/nářadí	1,00 v závodě I a IV z výsledku družstva			
Nesprávná reklama	družstvo gym/nářadí		x		z výsledné známky na příslušném nářadí na žádost odpovědného orgánu
Závodnice opustí závodní plochu bez povolení nebo se nevrátí do závodní haly k dokončení závodu					Diskvalifikace ze závodu

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise z výsledné známky		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Po upozornění panelu D vrchní soutěžní komisi					
Chování závodnice					
Neúčast na vyhlášení výsledků (bez povolení)					známka/umístění zrušeno pro družstvo i jednotlivkyni
Neomluvené zdržení nebo přerušení závodu					Diskvalifikace
Nesportovní chování	gym/náradí		x		z výsledné známky
Neoprávněné setrvávání na pódiu	gym/náradí		x		
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódium			x		
Mluvení s činnými rozhodčími během soutěže	gym/náradí		x		
Písemná upozornění časoměřiček panelu D		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Překročení času na rozcvičení (po upozornění)	družstvo/náradí		x		z výsledné známky
• jednotlivkyní	gym/náradí		x		
Nezahájení do 30 vt po rozsvícení zeleného světla	gym/náradí		x		
Překročení času (KL, PR)	gym/náradí	x			
Zahájení sestavy svítí-li červené světlo	gym/náradí				„0“
Překročení času při přerušení po pádu (BR a KL)	gym/náradí				cvičení skončeno

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise (po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)	Systém karet
Pro oficiální a registrované soutěže FIG	
Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování (během všech částí soutěže a tréninku)	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování) 2. přestupek - červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí soutěže a tréninku)	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva	
Nesportovní chování (během závodu), tj. neomluvené zdržení nebo přerušení závodu, mluvení s činnými rozhodčími během závodu - s výjimkou rozhodčí D1 v případě povoleného protestu, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek - 0,50 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování) 1. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně 2. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště.
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během závodu), např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodíště nebo při přípravě nářadí apod.	1,00b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*

Poznámka: Je-li jeden trenér závodnice či družstva vyloučen z prostoru závodního, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání soutěže nahrazen jiným trenérem (např. v závodě I).

1. přestupek = **žlutá karta**

2. přestupek = **červená karta**, trenér je vyloučen z dalšího průběhu závodu

* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodním v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

ČLÁNEK 9 - Technické požadavky na uznání hodnoty prvků

Pro uznání hodnoty obtížnosti vyžadují prvky určité technické provedení.

Všechny stanovené úhly a popsané polohy dokončení prvků jsou přibližné a mají sloužit jako vodítko pro uznání hodnoty prvků.

9.1 VŠECHNA NÁŘADÍ

Polohy těla:

Skrčmo

- úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou musí být menší než 90°
 - v jednoduchých saltech a gymnastických prvcích



Schylmo

- úhel mezi trupem a končetinami musí být menší než 90°
 - v jednoduchých saltech a gymnastických prvcích



Prohnutě

- všechny části těla v jedné ose



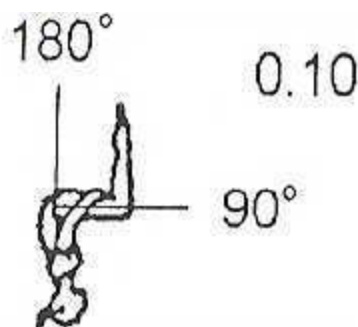
9.1.1 Uznání hodnoty prvků

a) Prohnutě

- Poloha prohnutě musí být zachována nejméně do převrácené polohy (vertikální poloha hlavou dolů):
 - v jednoduchých saltech
 - v letových prvcích na bradlech
 - ve dvojných saltech předvedených jako závěr na bradlech
 - při saltových přeskocích
- Není-li předvedena poloha prohnutě, prvek se uznává v provedení schylmo:
 - v prvcích bez obrátů

- při přeskočích
- Ve dvojných saltech na prostných
 - poloha těla prohnutě musí být zachována v prvním saltu a nejméně do převrácené polohy (vertikální poloha hlavou dolů) ve druhém saltu

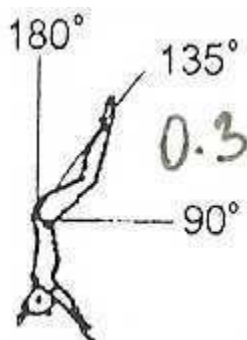
Poloha skrčmo v jednoduchých a dvojných saltech



Panel E

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou 90°

- 0,10 b.



Panel D

Je-li úhel v kolenou větší než 135° uznává se jako salto schylmo.

Panel E

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou větší než 90°

- 0,30 b.



Panel D

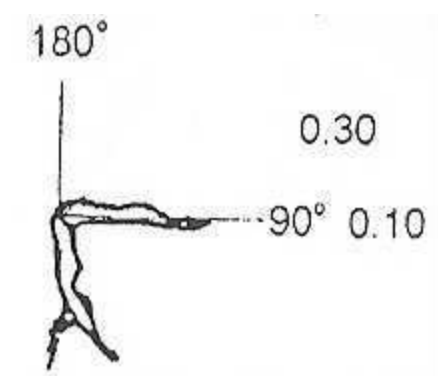
Je-li úhel v bocích otevřený (180°; uznává se jako salto prohnutě.

Panel E

Pokrčené nohy

- 0,10/0,30/0,50 b.

Poloha schylmo v jednoduchých a dvojných saltech (bez obrátů)



Panel E

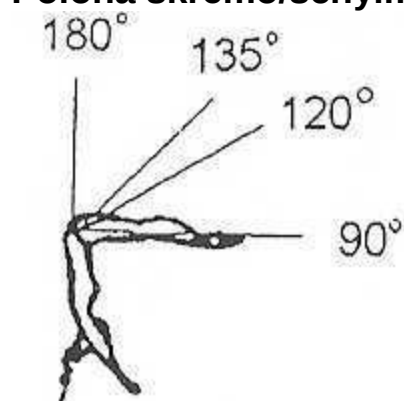
úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou 90°

- 0,10 b.

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou >90°

- 0,30 b.

Poloha skrčmo/schylmo v saltech s obraty kolem podélné osy



Panel D

Je-li úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou >135° uznává se jako salto prohnuté.

Panel E

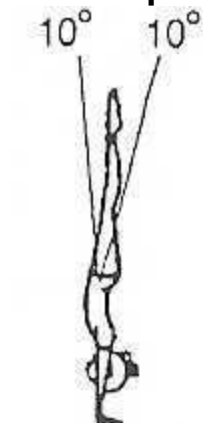
úhel mezi končetinami a trupem 90°

bez srážky

úhel mezi končetinami a trupem >90°

- 0,10 b.

Poloha prohnuté



Panel D

Mírné vyhrbení hrudníku nebo prohnutí je povoleno.

Panel E

Nedostatečné přímé držení těla

- 0,10 b.

9.1.2 Doskoky z jednoduchých salt s obraty:

- a) Obrat musí být dokončen přesně, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel*
- v závěrech na **bradlech** a **kladině**
 - v sestavě na **kladině** a **prostných**
 - na **přeskoku** - všechny doskoky

Poznámka: Pro uznání hodnoty obtížnosti je rozhodující poloha přední nohy.

b) **Pro nedokončený obrat platí:**

- obrat 1080° se hodnotí jako 900°
- obrat 900° jako 720°
- obrat 720° jako 540°
- obrat 540° jako 360°

* *Prostná: V přímém spojení dvou akrobatických prvků není obrat v prvním saltu přesně dokončen, závodnice však pokračuje odrazem do dalšího prvku - hodnota obtížnosti prvního prvku se **nesnižuje**.*

9.1.3 Pády při doskoku:

- a) s dopadem nejprve na nohy - hodnota obtížnosti se uznává
- b) s dopadem nejprve na jinou část těla - hodnota obtížnosti se **neuznává**

9.2 Kladina a Prostná

Uznávání obrátů u gymnastických prvků:

- Obrat musí být dokončen přesně.
- Rozhodující je poloha boků a ramen, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.

9.2.1 Obraty jednonož (piruety) jsou násobky

- 180° na kladině
- 360° na prostných

a) **Nedotočený obrat na stojné noze:**

Příklad:

- obrat 1080° se stává obratem 720°(prostná)
- obrat 720° se stává obratem 540°(kladina)

b) **Kritéria obrátů:**

- musí být provedeny na špičce
- správné držení těla během celého obratu
- napnutá či skrčená stojná noha nemění hodnotu obtížnosti
- počet obrátů je určen okamžikem dotyku paty stojné nohy (obrat se považuje za dokončený)
- v obrazech jednonož, které vyžadují přesnou polohu volné nohy, musí být tato poloha zachována po celou dobu obratu.
- není-li volná noha v předepsané poloze, uděluje se hodnota jiného prvku z pravidel.

9.2.2 Skoky a poskoky s obraty jsou násobky

- 180° na kladině i v prostných (s bočním a čelným roznožením, s přednožením roznožmo, se skrčením zánožmo)

- 360° prostných

Jsou povoleny různé techniky provedení skoků s obraty (poloha skrčmo, schylmo či roznožmo na začátku, uprostřed nebo na konci obratu).

Definice skoků a poskoků:

Skoky - odraz jednonož a doskok na druhou nohu nebo snožmo

Poskoky - odraz jednonož a doskok na stejnou nohu nebo snožmo

Skoky - odraz snožmo a doskok jednonož či snožmo

9.2.3 POŽADAVKY NA ROZNOŽENÍ

Poloha nohou ve skocích s čelným roznožením, s přednožením roznožmo a u „píchačky“ (Sissone)

Skoky s čelným roznožením a s přednožením roznožmo



Nohy rovnoběžně s podložkou

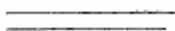
Píchačka (Sissone)



Musí být s úhlopříčným roznožením.

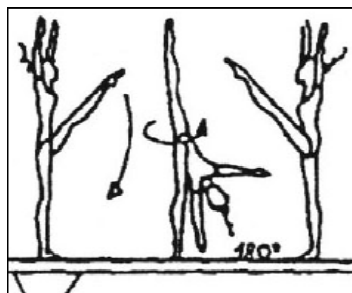


Nesprávná poloha nohou srážka 0,10 b.

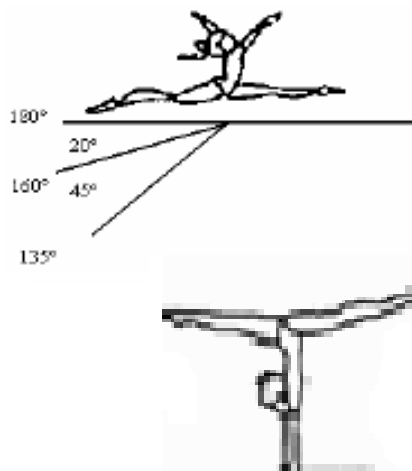


Nedostatečné roznožení

ve skocích, poskocích, obratech a akrobatických prvcích bez letové fáze:



Obraty

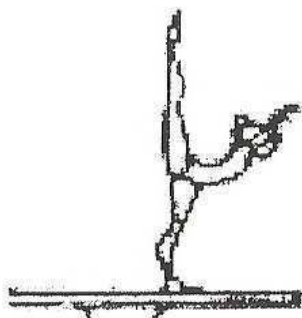


Akrobatické prvky

- > 0°- 20° srážka 0,10 b.
- > 20°45° srážka 0,30 b.
- > 45°(gymnastické prvky) hodnotí se odpovídající prvek z Pravidel nebo prvek bez hodnoty obtížnosti

9.3 Specifické požadavky vybraných gymnastických prvků:

Váhy (4.102) vyžadují roznožení 180°je-li rozsah menší, prvek nemá hodnotu obtížnosti.



Dálkový skok s výměnou nohou



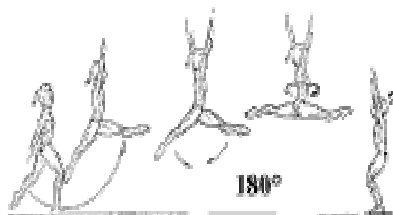
Požadavky na provedení:

- švihová noha v rozsahu min. 45° roznožení min. 180°

Panel D

- je-li rozsah svihu menší než 45°nebo je švihová noha pokrčená - hodnotí se dálkový skok

Dálkový skok s výměnou nohou a obratem



Požadavky na provedení:

- skok musí být s bočným roznožením

Panel D

- je-li skok proveden v přednožení roznožmo - hodnotí se jako „Johnson“
- je-li rozsah švihů menší než 45° nebo je švihová noha pokrčená - hodnotí se dálkový skok s obratem kolem podélné osy

Skok se skrčením zánožmo jedné nohy k hlavě / i s výměnou nohou (i s obratem)



Požadavky na provedení:

- dostatečný oblouk a záklon hlavy
- roznožení v rozsahu 180°
- napnutá noha v úrovni horizontály a zadní noha pokrčená (90°; chodidlo v úrovni hlavy)

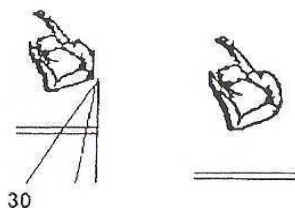
Panel D

- chodidlo pod úrovní ramen nebo napnutá noha pod horizontálou - obtížnost se o 1 hodnotu snižuje
- nesprávná poloha skrčené nohy (>135° - 180° - obtížnost se o 1 hodnotu snižuje
- chybějící oblouk trupu nebo záklon hlavy - hodnotí se jako dálkový skok nebo dálkový skok s výměnou nohou.

Panel E

- nedostatečný oblouk srážka 0,10 b.
- chodidlo ve výši ramen nebo níže srážka 0,10 b.
- nedostatečně skrčená noha (>90° srážka 0,10 b.

Skok se skrčením zánožmo k hlavě (přípatka)



Požadavky na provedení:

- dostatečný oblouk a záklon hlavy, chodidla ve výšce hlavy
- poloha těla ve tvaru prstenu – chodidla se téměř dotýkají hlavy

Panel D

- otevřený tvar prstenu - obtížnost se o 1 hodnotu snižuje
- nedostatečná flexe v bocích (~30°d vertikály) – prvek bez hodnoty obtížnosti
- chybějící oblouk trupu a záklon hlavy - prvek bez hodnoty obtížnosti

Panel E

- otevřený tvar prstenu srážka 0,10,b.
- nedostatečná flexe v bocích srážka 0,10 b.

Yang Bo

Požadavky na provedení:

- bočné roznožení více než 180° a p řední noha nejméně v úrovni horizontály

Panel D

- chybějící roznožení nad 180° ale obě nohy v horizontální poloze - obtížnost se o jednu hodnotu snižuje
- roznožení nad 180° ale p řední noha pod horizontálou - obtížnost se o jednu hodnotu snižuje
- chybějící roznožení nad 180° a p řední noha pod horizontálou - hodnotí se skok s bočným roznožením a záklonem hlavy
- chybějící oblouk trupu a záklon hlavy - hodnotí se jako skok s bočným roznožením



Panel E

- nedostatečný oblouk srážka 0,10 b.
- roznožení $>180^\circ$ ale p řední noha pod horizontálou srážka 0,10 b.

Skok se skrčením přednožmo / i s obratem



Panel D

- úhel v bocích a úhel v kolenou $> 135^\circ$ prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

Panel E

- kolena v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- kolena pod horizontálou srážka 0,30 b.

Skok se skrčením přednožmo jedné a přednožením druhé („Jánošík“) / i s obratem



Panel D

- úhel v bocích $>135^\circ$ prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

Panel E

- napnutá noha v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- napnutá noha pod horizontálou srážka 0,30 b.

Skok střížný přednožmo skrčmo (čertík)

Hodnotí se nejnižší poloha kolena.

Panel D

- úhel v bocích $> 135^\circ$ - prvek bez hodnoty obtížnosti i nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel
- chybí výměna nohou - hodnotí se skok se skrčením přednožmo

Panel E

- jedna nebo obě nohy v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- jedna nebo obě nohy pod horizontálou srážka 0,30 b.



Odrazem snožmo skok s přednožením roznožmo (štička) / i s obratem



Obě nohy musí být nad horizontálou.

Panel D

- úhel v bocích $>135^\circ$ prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

Panel E

- nohy v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- nohy pod horizontálou srážka 0,30 b.

Sissone (píchačka)



Požadavky na provedení: úhlopříčné roznožení a dopad na jednu nohu

Panel D

- přední noha v úrovni horizontály nebo dopad na dvě nohy – hodnotí se skok s bočním roznožením

Panel E

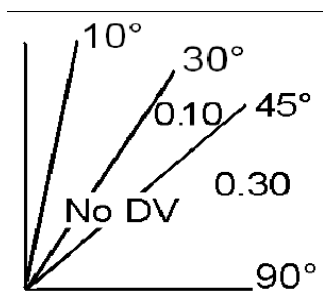
- nesprávná poloha nohou srážka 0,10 b.

Srážky za chyby v držení těla se přičítají ke srážkám za rozsah skoku.

9.4 BRADLA

Stoj na rukou se považuje za dokončený, jsou-li všechny části těla v jedné ose v úrovni vertikály.

9.4.1 Zákmih do stoje



Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

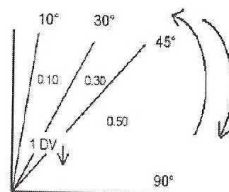
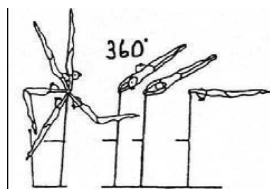
- s odchylkou do 10°d vertikály - obtížnost se u znává
- $> 10^\circ$ - bez hodnoty obtížnosti

Panel E

- $> 10^\circ$ 30° bez srážky
- $> 30^\circ$ 45° srážka 0,10 b.
- $> 45^\circ$ srážka 0,30 b.

9.4.2 Kmihy - prvky s obraty, které

- nedosáhnou stoje na rukou
- neprojdou vertikálou
- po dokončení obratu pokračují v opačném směru



Panel D

- $> 10^\circ$ uznává se obtížnost o 1stupeň nižší než má prvek dokončený ve stoji

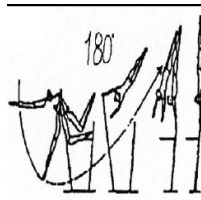
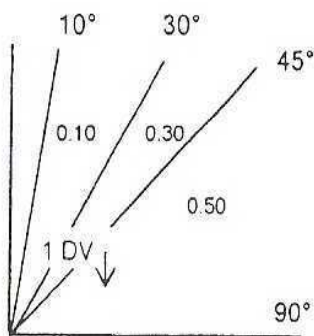
Panel E

- $> 10^\circ 30^\circ$ srážka 0,10 b.
- $> 30^\circ 45^\circ$ srážka 0,30 b.
- $> 45^\circ$ srážka 0,50 b.

Kmihy s obraty o 180°

Aby byla uznána hodnota obtížnosti, všechny části těla musí dojít do horizontály, jinak se hodnota obtížnosti neuděluje (*prázdný kmih*).

9.4.3 Toče bez obratu a letové prvky z vyšší žerdi do stoje na rukou na nižší žerdi



Panel D

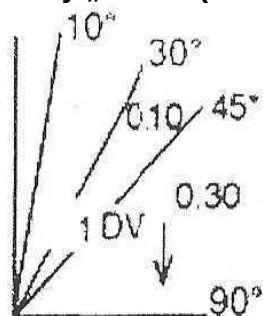
Je-li stoj na rukou dokončen:

- s odchylkou do 10° od vertikály - obtížnost se uznává
- $> 10^\circ$ - uznává se obtížnost o 1stupeň nižší

Panel E

- $> 10^\circ 30^\circ$ srážka 0,10 b.
- $> 30^\circ 45^\circ$ srážka 0,30 b.
- $> 45^\circ$ srážka 0,50 b.

Prvky „Adler“ (5.501)



Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

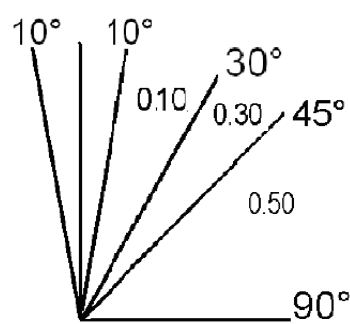
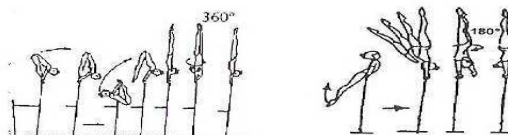
- s odchylkou do 30°d vertikály - obtížnost se u znává
- > 30° - uznává se obtížnost o 1s tupeň nižší

Prvky „Adler“ (5.501) a Pak salto (3.404)

Panel E

- > 10° 30° bez srážky
- > 30° 45° srážka 0,10 b.
- > 45° srážka 0,30 b.

9.4.4 Toče s obraty do stoje na rukou a zákmihy s obraty do stoje na rukou



Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

- a obrat proveden s odchylkou do 10°d vertikály (na libovolné straně) - obtížnost se uznává

Panel E

- > 10° 30° srážka 0,10 b.
- > 30° 45° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.

Srážky za chyby v držení těla se přičítají ke srážkám za rozsah jednotlivých prvků.

ČÁST III JEDNOTLIVÁ NÁŘADÍ

ČLÁNEK 10 - Přeskok

10.1 Všeobecné zásady

Závodnice musí předvést jeden nebo dva přeskoky z tabulky přeskoků podle požadavků pro příslušný závod.

- Délka rozběhu je maximálně 25 metrů.
- Přeskok začíná rozběhem, náskokem a odrazem snožmo z můstku a to buď:
 - z pozice čelně
 - nebo
 - z pozice zády k přeskokovému stolu.
- Není povoleno zařazovat přeskoky s doskokem stranou.
- Všechny přeskoky musí být provedeny odrazem obouruč od přeskokového stolu.
- Pro přeskoky prováděné náskokem po rondatu na můstek je závodnice povinna používat bezpečnostní žíněnku (tzv. „bezpečnostní límec“), kterou zajistí organizační výbor (pořadatel) závodu.
- Použití žíněnky na dohmat při rondatu u přeskoků „Jurčenko“ je volitelné.
- Všechny přeskoky jsou označeny číslem.
- Před vlastním provedením každého přeskoku je závodnice zodpovědná za ukázání čísla přeskoku, který má v úmyslu předvést (*ručně nebo elektronicky*).
- Po rozsvícení zeleného světla nebo po signálu uděleném rozhodčí D1 na nářadí závodnice předvede první přeskok, vrátí se zpět na konec rozběhového pásu a zadá číslo svého druhého skoku.
- Počínaje odrazem jsou fáze přeskoku hodnoceny následovně:
 - první letová fáze,
 - fáze odrazu z nářadí (oporová fáze),
 - druhá letová fáze a
 - doskok.

10.2 Rozběhy

Dodatečné rozběhy jsou povoleny se srážkou -1,00 bod za prázdný rozběh podle následujících pravidel:

- je-li požadován jeden přeskok, druhý rozběh je povolen se srážkou (pokud se závodnice nedotkla můstku nebo nářadí)
- třetí rozběh **není** povolen
- jsou-li požadovány dva přeskoky, třetí rozběh je povolen se srážkou (pokud se závodnice nedotkla můstku nebo nářadí)
- čtvrtý rozběh **není** povolen.

Je-li požadován jeden přeskok, rozhodčí panelu D odečtou srážku z výsledné známky předvedeného přeskoku. V kvalifikaci pro finále na jednotlivých nářadích (závod I) a ve finále na jednotlivých nářadích (závod III) se celková hodnota neutrálních srážek odečte z výsledné známky obou přeskoků.

10.3 Skupiny přeskoků

Přeskoky jsou rozděleny do těchto skupin:

- Skupina 1 - Přeskoky bez salt (přemety, jamašity, rondaty) i s obraty kolem podélné osy v první nebo druhé letové fázi
- Skupina 2 - Přemety vpřed i s celým obratem (o 360°) v první letové fázi - salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 3 - Přemety s $\frac{1}{4}$ nebo $\frac{1}{2}$ obratem (o 90° - 180°) v první letové fázi (Cukahara) - salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 4 - Přeskoky po rondatu (*Jurčenko*) i s $\frac{3}{4}$ obratem (o 270°) v první letové fázi - salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 5 - Přeskoky po rondatu s $\frac{1}{2}$ obratem (o 180°) v první letové fázi - salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi

10.4 Požadavky

- V **kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivkyň**:
Musí být předveden **jeden** přeskok.
 - V **kvalifikaci** se známka za první přeskok započítává do celkové známky **družstva** nebo **víceboje jednotlivkyň**.
 - Závodnice, která si přeje kvalifikovat se do **finále na nářadí**, musí předvést **dva** přeskoky podle níže uvedených pravidel pro finále na nářadí.

Finále na nářadí

- Závodnice musí předvést dva přeskoky.
- **Výpočet výsledné známky**:
(D známka za první přeskok + D známka za druhý přeskok)/2 + [10,00 – (srážky za provedení 1. přeskoků + srážky za provedení 2. přeskoků)] – neutrální srážky = výsledná známka
- Tyto dva přeskoky musí být z různých skupin a musí mít různou druhou letovou fázi

Příklad

1. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 4
 - *rondat a přemet vzad - salto vzad prohnutě s obratem o 900° ve druhé letové fázi,*
možnosti pro volbu druhého přeskoků jsou následující:
 - *Cukahara prohnutě s obratem o 720°* nebo
 - *přemet s obr. 360° ve druhé letové fázi*
2. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 2
 - *přemet vpřed – salto vpřed skrčmo,*
možnosti pro volbu druhého přeskoků jsou následující:
 - *rondat a přemet vzad (Jurčenko) - salto vzad prohnutě*
 - *Cukahara schylmo*

10.4.1 Vyznačená zóna doskoku

Pro orientaci ve srážkách za vychýlení se ze směru skoku je na doskokové žíněnce vyznačen dvěma čarami pás. Závodnice musí doskočit a bezpečně dokončit skok v této zóně.

Za doskok mimo vyznačenou zónu sráží rozhodčí D1 (po písemném upozornění čárové rozhodčí) následovně:

- vykročení nebo doskok jednou nohou nebo dotyk jednou rukou (*i částí nohy nebo ruky*) mimo vymezenou zónu srážka - 0,10 b.
- vykročení nebo doskok oběma nohama nebo dotyk oběma rukama (*i částmi nohou nebo rukou*) či jinou částí těla mimo vymezenou zónu srážka - 0,30 b.

10.4.2 Specifické srážky na přeskoku (panel D)

- rozběh delší než 25 metrů srážka - 0,50 b.

v závodě I, II a IV se srážka odečítá z předvedeného přeskoku a v závodě III z výsledné známky obou přeskoků

- v **kvalifikaci pro finále** (závod I) a ve **finále na náradí** (závod III)

- je předveden pouze jeden přeskok nebo dva stejné přeskoky
- jeden z přeskoků je hodnocen 0 (viz 10.4.3)

Hodnocení:

$(D \text{ známka za první přeskok} + 0 \text{ za druhý přeskok})/2 + [5,00 - (\text{srážky za provedení hodnoceného přeskoku}) - \text{celková hodnota neutrálních srážek}] = \text{výsledná známka}$

- předvedené přeskoky **nejsou** z různých skupin nebo **nemají** různou druhou letovou fázi

Hodnocení:

$(D \text{ známka za první přeskok} + D \text{ známka za druhý přeskok})/2 + 10,00 - (\text{srážky za provedení 1. přeskoku} + \text{srážky za provedení 2. přeskoku}) \text{ minus } 2,00 \text{ b.} = \text{výsledná známka}$

10.4.3 Předvedení neplatného přeskoku (0,00b.)*

- rozběh s dotykem můstku nebo přeskokového stolu bez provedení přeskoku
- přeskok bez dotyku přeskokového stolu
- nepoužití bezpečnostní žíněnky (límce) kolem můstku pro náskoky rondatem
- jakékoli poskytnutí dopomoci během přeskoku
- doskok nejdříve na jinou část těla než na chodidla
- provedení přeskoku je natolik nesprávné, že nelze určit, o jaký přeskok se jedná, nebo se závodnice odrazí od přeskokového stolu chodidly
- závodnice předvede nepovolený přeskok (roznožmo, s nepovolenými prvky před náskokem na můstek, úmyslně doskočí stranou)
- v kvalifikaci pro finále a ve finále na náradí předvede závodnice stejný druhý přeskok

***Poznámka:** Známka "0" je zaznamenaná panelem D.

Rozhodčí panelu D spolu s kontrolní rozhodčí na náradí jsou povinny si následně prohlédnout videozáznam každého přeskoku, který je ohodnocen jako neplatný (se známkou 0).

10.5 Způsob hodnocení

Panel D: zadá hodnotu obtížnosti předvedeného přeskoku a rozhodčím panelem E ukáže symbol přeskoku, který byl závodnici **uznán** (pokud se liší od ukázaného čísla přeskoku).

Známka za první přeskok musí být zobrazena před tím, než závodnice předvede přeskok druhý.

10.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50	1,00
První letová fáze				
- Nedokončený obrat kolem podélné osy ▪ skupiny 1 a 5: skoky s obr.180° ▪ skupina 4: skoky s obr. 270° ▪ skupiny 1 a 2: skoky s obr. 360° - Technické chyby • úhel v bocích • prohnutí • pokrčená kolena • roznožení	$\leq 45^\circ$ $\leq 45^\circ$	$\leq 90^\circ$ $\leq 90^\circ$	$>90^\circ$	
Fáze odrazu z náradí - oporová fáze				
- Technické chyby • dohmat střídnuř při přeskokách vpřed skupiny 1,2 a 5 (<i>neuplatňuje se u přeskoku se saltem vpřed prohnuté s obratem kolem podélné osy</i>) • úhel v ramenou • neprojití vertikálou • předčasně započatý obrat kolem podélné osy (<i>na přeskokovém stole</i>) • pokrčené paže	x x x x x	 x x	 x	
Druhá letová fáze				
- nadměrné nakopnutí/schýlení - výška - přesnost obratu kolem podélné osy (<i>včetně Cuervo salta skrčmo a schylmo</i>) - Poloha těla • neudržení prohnutého provedení • nedostatečné či pozdní napřímení (<i>přeskoky skrčmo a schylmo</i>) • pokrčená kolena • roznožení	x x x x x x x	x x x x x x	 x x	
Vzdálenost				
- Nedostatečná délka skoku	x	x		
Obecné				
- Nedotočené salto • bez pádu • s pádem - Odchýlení od přímého směru při doskoku (<i>první kontakt se žíněnkou</i>)	x x	 x		

ČLÁNEK 11- Bradla

11.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (např. další můstek) **nejsou** povoleny.

a) Náskoky

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku, nářadí nebo nářadí podběhne:
 - srážka - 1,00b.
 - závodnice musí zahájit cvičení
 - náskok bez hodnoty obtížnosti
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (*se srážkou*), pokud se při svém prvním rozběhu **nedotkne** můstku, nářadí nebo nářadí **nepodběhne**:
 - srážka - 1,00b.
- Třetí rozběh není povolen.

Panel D odečte srážku z výsledné známky závodnice.

b) Měření pádu

Při pádu z nářadí je povoleno přerušit cvičení na 30 vteřin. V povoleném limitu musí závodnice znovu naskočit na bradla a zahájit svoje cvičení.

- Čas přerušení se začíná měřit okamžikem, kdy se závodnice po pádu postaví na nohy.
- Probíhající čas přerušení při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Varovný signál (gong) zazní a upozorní závodnici
 - po deseti,
 - dvaceti a znovu současně s uplynutím
 - třicetivteřinového časového limitu.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na bradla do konce tohoto třicetivteřinového časového limitu, cvičení je považováno za ukončené.

11.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 nejobtížnějších prvků včetně závěru sestavy.

Prvky obtížnosti by měly být rozmanitě voleny z následujících skupin prvků:

- a) toče a kmihy
 - veletoč vzad
 - veletoč vpřed
 - kmihy a přemyky
 - Stalder toče vpřed/vzad
 - toče schylmo vpřed/vzad
- b) letové prvky
 - letové prvky z vyšší žerdě na nižší žerd' (nebo naopak)
 - prvky s kontra letovou fází (přes žerd')
 - přeskoky
 - letky
 - salta

11.3 Skladební požadavky (SP) - panel D

+ 2,50 b.

- 1 - letový prvek z vyšší žerdě na nižší

+ 0,50 b.

- 2 - letový prvek na stejné žerdí + 0,50 b.
- 3 - minimálně dva různé hmaty (kromě zákmihů, náskoku a závěru) + 0,50 b.
- 4 - neletový prvek s obr. nejméně 360° (kromě náskoku) + 0,50 b.
- 5 - závěr sestavy
 - sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A či B + 0,00 b.
 - závěr obtížnosti C + 0,30 b.
 - závěr obtížnosti D nebo vyšší + 0,50 b.

11.4 Hodnota vazeb (HV) - panel D

Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby. Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.

Vzorce pro přímé vazby:

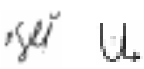
0,10	0,20
D + D a vyšší	D (let na stejné žerdí nebo z nižší žerdí na vyšší) + C a vyšší (na vyšší žerdí) (musí být předvedeno v tomto pořadí)
	D + E (oba letové prvky)

Poznámka: Prvky C i D musí mít let nebo obrat nejméně o 180°

- a) Prvek může být pro získání hodnoty vazby (HV) předveden dvakrát (2x) v rámci stejné přímé vazby, podruhé však není uznán jako prvek obtížnosti.
- b) Letovým prvkem se rozumí prvek s viditelným letem:
 - z vyšší žerdě s přehmatem na nižší žerd' (nebo naopak)
 - s kontra letovou fází (přes žerd'), přeskokem, letkou či saltem s uchopením téže žerdě či žerdě druhé
 - předvedený jako závěr sestavy.

*Poznámka: Změny hmatu nebo obraty ve stoji na rukou o 180° a 360° prováděné skokem **nej**sou letovými prvky.*

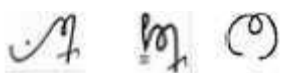
- c) Tyto přímé vazby mohou být předvedeny jako:
 - vazby s náskokem (prvky skupiny 1 se nepovažují za letový prvek)

např.  D + D = 0,10 b.

čelem k v.ž. - odrazem vzepření zákmihem a přemýk do stoje na rukou s obr. o 180° + „Tkačev“

- vazby uvnitř sestavy
- vazby se seskokem.
- d) Je-li mezi dvěma (2) prvky proveden „prázdný kmih“ nebo „mezikmih“, hodnota vazby (HV) nemůže být udělena.
 - „Prázdný kmih“ je definován jako **kmih vpřed/vzad bez provedení prvku** uvedeného v tabulce prvků před vrácením kmihu do opačného směru.

Výjimka: prvky typu "Šapošnikova" a následující prvky:



- „Mezikmih“ je definován jako přídatný kmih či zákkih ze vzporu a/nebo dlouhý kmih, který není nutný k provedení následujícího prvku.

11.5 Skladební chyby (srážky panelu E)

Chyby	0,10	0,30	0,50
- Prázdný kmih		x	
- Provedení více než dvou stejných prvků přímo spojených se závěrem sestavy	x		

11.6 Specifické srážky

Chyby	0,10	0,30	0,50 a více
Panel E			
- Necharakteristické pohyby včetně změny žerdí bez předvedení prvku s hodnotou obtížnosti nebo změna žerdí stejným prvkem atd.			vždy 0,50
- Úprava polohy rukou ve hmatech	x		
- Lehký dotek chodidly nářadí		x	
- Lehký dotek žíněnky			0,50
- Náraz chodidly na nářadí			0,50
- Náraz chodidly na žíněnku (pád)			1,00
- Špatný rytmus prvků	x		
- Nedostatečná výška letových prvků	x	x	
- Nedokončená rotace letových prvků	x		
- Přílišné schýlení (nakopnutí nohou) ve visu před seskokem	x	x	
- Nedostatečný rozsah vzklopek	x		
- Mezikmih			0,50
- Úhel dokončení prvků	x	x	x
Rozsah:			
• Kmihy vpřed i vzad pod horizontálu	x		
• Zákkih	x	x	
- Sestava bez závěru*			0,50

***Pád v závěru sestavy:**

- Závěrečné salto není započato (není zahájena rotace) a dojde k pádu, nebo
- pokus o seskok není vůbec předveden (doskok na nohy nebo pád po doskoku na nohy):

Příklad č. 1:  podmet a salto vpřed skrčmo bez zahájení rotace salta

Hodnocení:

- ✓ chybí skladební požadavek (panel D)
- ✓ chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- ✓ srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- ✓ pád - srážka 1,00 b. - nebo příslušné srážky za doskok (panel E)

c) Závěrečné salto je započato a následuje pád:

Příklad č. 2:  podmet a salto vpřed skrčmo s dopadem na jinou část těla než na nohy

Hodnocení:

- ✓ chybí skladební požadavek (panel D)
- ✓ chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- ✓ pád - srážka 1,00 b. (panel E)

11.7 Poznámky

Pády - letové prvky

- a) **uchopení** žerdě oběma rukama (chvilkový vis nebo opora žerdi) - hodnota obtížnosti se uznává
- b) **bez uchopení** žerdě oběma rukama - hodnota obtížnosti se **neuznává**

Náskoky

- a) Náskokem může být splněn požadavek č. 1 (letový prvek z vyšší žerdi na nižší žerd')
- b) Prvky, které byly provedeny jako náskok, mohou být předvedeny také v sestavě a naopak, ale hodnotu obtížnosti obdrží pouze jednou.

ČLÁNEK 12 – Kladina

UMĚLECKÝ PROJEV

Umělecký projev

Prostřednictvím uměleckého projevu ukazuje závodnice schopnost proměnit svou dobře složenou a nacvičenou sestavu na kladině v umělecký zážitek. Aby sestava na kladině působila umělecky, musí být její skladba kreativní, závodnice musí zacvičit sestavu jistě, osobitě vyjádřit pohyb a celou sestavu dokonale technicky zvládnout.

Nejde o to, „co“ závodnice předvádí, ale „jak“ to předvádí.

Skladba a choreografie

Skladba sestavy na kladině je založena na volbě akrobatických i gymnastických prvků, ale i na choreografickém zpracování těchto prvků v rytmu a tempu odpovídajícím cvičení na kladině. Cílem je vyvážené spojení prvků obtížnosti s uměleckými prvky, které tak vytvoří jednotný harmonický celek.

Sestava na kladině by měla obsahovat:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovně (*nahoru a dolů*)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou*)
- změny rytmu a tempa
- kreativní a originální pohyby a spojení

Jde o to, „co“ závodnice předvádí.

Rytmus a tempo

Rytmus a tempo (*rychlost/plynutí sestavy*) by se mělo v sestavě střídat, živé a dynamické tempo by mělo být vystřídáno tempem pomalejším, celé cvičení by však mělo být temperamentní a především nepřerušované.

Spojení mezi pohyby a prvky by mělo být ladné a plynulé;

- bez zbytečných pauz
- a dlouhých přípravných pohybů před jednotlivými prvky.

Sestavu by neměly tvořit pouze vzájemně nenapojené prvky.

12.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (např. další můstek) **nejsou** povoleny.

a) Náskoky

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku nebo nářadí:
 - srážka - 1,00b.
 - závodnice musí zahájit cvičení
 - náskok bez hodnoty obtížnosti
 - uplatní se srážka za „náskok prvkem neuvedeným v tabulce prvků“
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (*se srážkou*), pokud se při svém prvním rozběhu **nedotkne** můstku nebo nářadí:
 - srážka - 1,00b.
- Třetí rozběh není povolen.

Panel D odečte srážku z výsledné známky závodnice.

b) Měření času

Délka sestavy na kladině nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Asistentka 1 začíná měřit čas v okamžiku odrazu závodnice z můstku nebo ze žíněnky. Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice doskočí na žíněnku po závěru své sestavy na kladině.
- **Deset** (10) vteřin před uplynutím maximálního časového limitu a znovu v okamžiku jeho uplynutí (90 vteřin) upozorní závodnici varovný signál (gong), že má ukončit cvičení.
- Je-li doskok proveden **současně** se zazněním druhého signálu, srážka se neuděluje.
- Při doskoku **po zaznění** druhého signálu se sráží za překročení časového limitu.

Přesáhne-li délka sestavy 1:30 minuty (90 vteřin), uděluje se srážka za překročení časového limitu, a to:

- - 0,10 b.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.
- Rozhodčí pověřená měřením času hlásí písemně překročení času rozhodčím panelem D, které srážku odečtou z výsledné známky.

c) Přerušování při pádu z náradí:

Při pádu z náradí je povoleno přerušování cvičení na **deset** (10) vteřin.

- Asistentka 2 začíná měřit čas přerušování při pádu okamžikem, kdy se závodnice postaví po pádu na nohy.
- Čas při pádu se měří zvlášť; **nezapočítává** se do celkové doby cvičení.
- Přerušování cvičení končí okamžikem, kdy závodnice žíněnku opustí, aby naskočila na kladinu.
- Po naskočení na kladinu začíná asistentka 1 měřit čas s prvním pohybem pokračování sestavy.
- Probíhající čas přerušování při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Varovný signál (gong) zazní
 - po uplynutí desetivteřinového časového limitu.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na kladinu do konce tohoto desetivteřinového limitu, cvičení je považováno za ukončené.

12.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru, a to:

- maximálně 5 akrobatických prvků
- minimálně 3 gymnastické prvky

12.3 Skladební požadavky (SP) - panel D + 2,50 b.

- 1 - spojení nejméně 2 různých gymnastických prvků, z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° bočním nebo čelním roznožením nebo s přednožením roznožmo + 0,50 b.
- 2 - obrat (skupina 3 z tabulky prvků) + 0,50 b.
- 3 - akrobatická řada nejméně 2 prvků s letovou fází*, z nichž jeden musí být salto (prvky mohou být stejné) + 0,50 b.
- 4 - akrobatické prvky v různém směru (vpřed/stranou a vzad) + 0,50 b.
- 5 - závěr sestavy
 - sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A či B + 0,00 b.
 - závěr obtížnosti C + 0,30 b.
 - závěr obtížnosti D nebo vyšší + 0,50 b.

*Prvky s letovou fází s dohmatem nebo bez dohmatu.

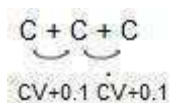
Poznámka:

- Požadavky 1- 4 musí být předvedeny na kladině.
- Kotouly, stoje na rukou a výdrže **nemohou** být použity k plnění skladebních požadavků.

12.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za dlouhé akrobatické řady (SB - série bonus) - panel D

- a) Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby.
- b) Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb a dlouhé akrobatické řady se přičítá ke známce D.
- c) Bonifikace za dlouhé akrobatické řady se uděluje za spojení tří a více akrobatických prvků.

Vzorce pro přímé vazby:

Akrobatické vazby	
0,10	0,20
2 akrobatické prvky s letovou fází, kromě seskoku není-li uvedeno jinak, všechny vazby musí být se zrychlujícím účinkem	
C/D + D (a vyšší, bez zrychlujícího účinku, pouze vpřed) C + C B + E	*C/D + D (a vyšší) B + D (pouze vpřed) B + F
Spojení** 3 a více akrobatických prvků (se zrychlujícím účinkem i bez zrychlujícího účinku) včetně náskoku a seskoku (minimálně C) dostane bonifikaci za dlouhou akrobatickou řadu (série bonus) 0,10 b. • počínaje spojením B + B + C (v jakémkoli pořadí) • nad rámec hodnoty vazeb (HV) udělených podle předcházejících vzorců Příklad # 1: $B+B+C = +0,10$ b. bonifikace za dlouhou akrobatickou řadu (série bonus) $D+B+C = +0,10$ b. bonifikace za dlouhou akrobatickou řadu (série bonus) Příklad # 2:  + 0,10 bonifikace za dlouhou akro řadu (SB) = celková bonifikace 0,30b.	

**Vazby prvků se zrychlujícím účinkem rozvíjejí rychlost v jednom směru:*

- doskok snožmo z prvního letového prvku s dohmatem rukou s okamžitým odrazem (odskokem) do druhého prvku
nebo
- doskok jednonož z prvního prvku a přidáním druhé nohy okamžitý odraz (odskok) snožmo do dalšího prvku

***Pro získání bonifikace za dlouhé akrobatické řady (SB) mohou být ve spojení více než dvou akrobatických prvků použity akrobatické prvky bez letové fáze minimálně hodnoty B (kromě výdrží).*

Gymnastické & smíšené vazby (akrobatické prvky s letovou fází), kromě seskoku	
0,10	0,20
C + C a vyšší A + C (pouze obraty) D (salto) + A (gymnastický prvek) D - salto s doskokem jednonož + A - váha <i>(v tomto pořadí a není povolen krok do váhy)</i>	D + D a vyšší

Poznámka: *Obraty mohou být zacvičeny na stejné (stojné) noze nebo s krokem do obratu na druhé noze (krátké „demi-plié“ na jedné nebo obou nohou je povoleno).*

Následující **akrobatické prvky obtížnosti B** s dohmatem rukou a letovou fází

- přemet vzad s doskokem snožmo
- přemet vzad s doskokem na jednu nohu
- Auerbach flik
- rondat
- přemet vpřed

mohou být v sestavě předvedeny podruhé a získají hodnotu vazeb (HV).

12.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50
Umělecký projev			
- Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení, včetně:			
• jistoty cvičení	x		
• jedinečného a osobitého provedení	x		
- Rytmus a tempo			
• nedostatečná různorodost rytmu a tempa pohybů (bez hodnoty obtížnosti)	x		
• sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů	x		
Skladba a choreografie			
- Nedostatečná kreativita pohybů a spojení	x		
- Chybějící pohyb stranou (bez hodnoty obtížnosti)	x		
- Nedostatečné využití nářadí:			
• nevyužití celé délky kladiny	x		
• chybějící spojení pohybů blízké kladině s dotykem části těla (včetně stehen) nebo hlavy (<i>nemusí být prvek z Pravidel</i>)	x		
	x		
- Náskok neuvedený v tabulce prvků			
- Jednostranný výběr prvků:			
• více než jeden obrat o 180°snožmo v průběhu celé sestavy	x		

12.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50 a více
Panel E			
- Nesprávný rytmus ve vazbách (s hodnotou obtížnosti)	x		
- Pauza (2 vteřiny) nebo nepřiměřeně dlouhá příprava na provedení prvků	vždy x		
- Nadměrné pohyby paží před gymnastickými prvky	vždy x		
- Špatné držení těla během celé sestavy			
• pokrčené/vtočené špičky	x		
• držení těla a hlavy	x		
• rozsah pohybu (amplituda)	x		
- Opora nohou o bok kladiny		x	
- Přídavná opora o kladinu v důsledku chybného technického provedení prvku		x	
- Zachycení se kladiny pro zabránění pádu			0,50
- Přídavné pohyby k udržení rovnováhy	x	x	0,50
- Sestava bez závěru*			0,50

*Seskok z kladiny s pádem:

- a) závěrečné salto není započato (není zahájena rotace) a dojde k pádu, nebo

- b) pokus o seskok není vůbec předveden (doskok na nohy nebo pád po doskoku na nohy):

Příklad č. 1:  rondat, seskok z kladiny bez předvedení závěru

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek (panel D)
- chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- srážka 1,00 b. za pád, nebo příslušné srážky za doskok (panel E)

- c) závěrečné salto je započato a následuje pád

Příklad č. 2:  rondat, zahájení závěrečného salta, doskok na jinou část těla než chodidla

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek (panel D)
- chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 1,00 b. za pád (panel E)

12.7 Poznámky

Pády - akrobatické a gymnastické prvky

Pro uznání hodnoty prvku se závodnice musí vrátit zpět na kladinu jednou nohou nebo trupem

- a) **doskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy - hodnota obtížnosti se uznává
- b) **nedoskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy - hodnota obtížnosti se neuznává (prvek může být znovu předveden, aby získal hodnotu obtížnosti)

Náskoky

- a) Náskoku může předcházet pouze rondat.
- b) Prvky, které byly provedeny jako náskok (kotouly, stoje na rukou, výdrže), mohou být rovněž zacvičeny v sestavě, hodnotu obtížnosti však obdrží pouze jednou.

Výdrže

- a) Aby prvky s předepsanou výdrží (stoje na rukou bez obrátů a výdrže) obdržely hodnotu obtížnosti, musí tato výdrž, je-li předepsána v tabulce prvků, trvat 2 vteřiny. Pokud prvek není proveden s výdrží 2 vteřin a nepodobá se žádnému jinému prvku uvedenému v pravidlech, obdrží o jednu hodnotu nižší obtížnost (*stoje na rukou a výdrže však musí být dokončeny*).
- b) Pro získání hodnoty vazby mohou být akrobatické prvky (s letovou fází) s "výdržemi" předvedeny jako poslední prvek akrobatické nebo smíšené vazby.
- c) Prvky  a  (přemet vzad s obr. 90° a 270° do stoje na rukou čelně) budou hodnoceny o jednu hodnotu obtížnosti níže, nebude-li výdrž ve stoji 2 vteřiny.

- Předvede-li závodnice v sestavě stejný prvek znovu s výdrží ve stoji 2 vteřiny, hodnota obtížnosti se již neuznává.

Prvky Onodi (5.401)

- Prvek „Onodi“  může být použit jako první nebo druhý prvek v akrobatické řadě.
- Prvek „Onodi“ s výměnou nohou  může být použit pouze jako poslední prvek v řadě a bude považován za stejný prvek jako „Onodi“.

Specifické prvky

- U prvku  flik s obr. 360° do vzporu sedmo roznožného bočně

musí být dohmat na kladinu proveden v poloze bočně. Pokud ruce dohmátnou na kladinu v poloze čelně, prvek obdrží o jednu hodnotu nižší obtížnost.

- Pokud závodnice předvede v sestavě stejný prvek znovu se správně dokončeným obratem 360° hodnota obtížnosti se již neuznává.



ruce jsou vedle sebe v poloze bočně - **správně**



ruce jsou za sebou v poloze bočně – **správně**



první ruka je v pozici dokončeného obratu - hodnota obtížnosti se uznává (uplatní se srážky za nesprávnou polohu)



obě ruce jsou v poloze čelně - prvek obdrží hodnotu obtížnosti C (uplatní se srážky za nesprávnou polohu)

Poznámka: Při provedení prvku flik s obr. 360° do vzporu sedmo roznožného bočně je pro udělení hodnoty obtížnosti rozhodující poloha první ruky.

ČLÁNEK 13 - Prostná

UMĚLECKÝ PROJEV

Umělecký projev

Prostřednictvím uměleckého projevu ukazuje závodnice schopnost proměnit svou dobře složenou a nacvičenou sestavu na prostných v umělecký zážitek. Aby sestava na prostných působila umělecky, musí být její choreografie stylově jednotná, umělecká ve svém vyjádření, v souladu s hudebním doprovodem a dokonale technicky zvládnutá.

Hlavním cílem je vytvořit a předvést jedinečné a vyvážené cvičení, které představuje kombinaci pohybů a výrazu závodnice v souladu s tématem a charakterem hudebního doprovodu.

Skladba a choreografie

Skladba sestavy na prostných je založena na volbě prvků a pohybů, ale také na jejich choreografickém zpracování, rozvržení gymnastických i akrobatických prvků v prostoru i času v souladu se cvičením na vymezeném prostoru prostných a v souladu s vybraným hudebním doprovodem.

Choreografie by měla být volena tak, aby jeden pohyb přecházel plynule do druhého s různou rychlostí a intenzitou.

Kreativní choreografie, která představuje originální spojení prvků a pohybů, znamená, že sestava byla složena a předvedena tak, aby vyjádřila nové myšlenky, formy, vyjádření a originalitu projevu a vyhnula se tak napodobování a jednotvárnosti.

Koncepce, struktura a skladba sestavy zahrnuje:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovní (nahoru a dolů)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou a v křivkách*)
- kreativní a originální pohyby, vazby a spojení

Jde o to, „co“ závodnice předvádí.

Výraz

Výraz lze obecně definovat jako styl a škálu emocí, které závodnice vyjadřuje pomocí obličeje i celého těla. Patří sem způsob, jakým závodnice dokáže vyjádřit sama sebe a navázat spojení s rozhodčími i diváky, její schopnost zvládnout svůj výraz při předvádění nejobtížnějších prvků a pohybů. Je to také její schopnost vytvořit svým cvičením určitou roli. Spolu s technickým provedením je třeba hodnotit i umělecký soulad a ženskou podmanivost cvičení.

Nejde jen o to, „co“ závodnice předvádí, ale také „jak“ svoji sestavu předvádí.

Hudební doprovod

Hudební doprovod musí být bezchybný, bez náhlých stříhů, musí přispívat k celistvosti skladby a provedení sestavy. Hudební doprovod by měl být plynulý, s jednoznačným začátkem a koncem. Vybraná hudba musí rovněž přispívat ke zdůraznění jedinečnosti charakteru a stylu závodnice. Povaha hudebního doprovodu by měla představovat hlavní téma skladby sestavy.

- Musí existovat přímý vztah mezi cvičením a hudbou. Hudební doprovod by měl být přizpůsoben závodnici; jeho úkolem je přispívat k celkovému uměleckému projevu a dokonalosti jejího cvičení.

Muzikálnost

Muzikálnost je schopnost závodnice vyjádřit hudbu a projevit soulad nejen s jejím rytmem a rychlostí, ale i s jejím průběhem, formou, intenzitou a zanícením. Hudba musí cvičení podporovat a závodnice musí prostřednictvím svého cvičení představit hudební téma divákům i rozhodčím.

13.1 Všeobecná ustanovení

a) Požadavky na hudební doprovod (CD)

- Nahrávky (CD) s hudebním doprovodem se odevzdávají pořadateli soutěže. Pořadatel stanoví délku každé nahrávky; tento čas schválí pořadatel a hlavní trenér výpravy.
- CD musí být označeno:
 - jménem závodnice a kódem státu (3 velká písmena užívaná FIG pro označení příslušného státu)
 - jménem skladatele a názvem skladby.
- Je povolen hudební doprovod s orchestrem, klavírem nebo jiným hudebním nástrojem.
 - Na začátku hudebního doprovodu je povoleno zařadit signál, jméno závodnice vysloveno být **nesmí**.
 - Hlas jako hudební doprovod je povolen, hudba však nesmí obsahovat slova.
 - Příklady „hlasu“ jako přijatelného hudebního doprovodu jsou: broukání, zpěv beze slov, hvízdání, skandování.
 - Chybějící hudba nebo hudba se slovy - 1,00 b.

Poznámka: sráží panel D z výsledné známky.

Právo závodnice: v případě pochybností má federace/závodnice právo předložit hudební doprovod technické komisi žen ke schválení.

b) Měření času

Hodnocení sestavy začíná s prvním pohybem závodnice. Délka sestavy na prostných nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Asistentka začíná měřit čas okamžikem prvního pohybu závodnice.
- Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice ukončí svoji sestavu posledním pohybem (závěrečnou pózou). Cvičení musí být skončeno současně s hudbou.
- Přesáhne-li délka sestavy 1:30 minuty (90 vteřin), uděluje se srážka za překročení časového limitu, a to: - 0,10 b.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.

c) Vymezená plocha pro cvičení na prostných

Opuštění vymezené plochy (12 x 12 m), tj. dotyk země mimo plochu ohraničenou páskou jakoukoli částí těla, bude znamenat udělení srážky

- vykročení nebo doskok jednou nohou nebo dotyk jednou rukou mimo vymezenou plochu - 0,10 b.
- vykročení oběma nohama nebo dotyk oběma rukama či jinou částí těla mimo vymezenou plochu nebo doskok oběma nohama mimo vymezenou plochu - 0,30 b.

Překročení časového limitu i vymezeného prostoru hlásí příslušné rozhodčí písemně rozhodčím panelu D, které srážku odečtou z výsledné známky.

13.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru, a to:

- maximálně 5 akrobatických prvků
- minimálně 3 gymnastické prvky.

a) Akrobatické řady

Jsou povoleny maximálně **čtyři** (4) akrobatické řady se saltem.

Prvky obtížnosti předvedené v dalších akrobatických řadách nebudou do hodnoty obtížnosti započteny.

- Akrobatická řada obsahuje nejméně jeden prvek s letovou fází bez dohmatu (salto) odrazem snožmo
 - včetně smíšených vazeb
 - za akrobatickou řadu se považuje i řada se saltem s dopadem na jinou část těla než na nohy

Příklady:

1. jednoduché či dvojné salto (*odrazem snožmo*)
 2. vazba přímo či nepřímě spojených salt (*alespoň jedno salto odrazem snožmo*)
 3. smíšená vazba skoků se saltem (*odrazem snožmo*)
- Následující prvky a spojení **netvoří** akrobatickou řadu:
 - salto odrazem jednonož (může být použito pro splnění skladebního požadavku i pro hodnotu vazeb)
 - akrobatická či smíšená vazba prvků s dohmatem rukou a letovou fází
 - salto z místa

13.3 Skladební požadavky (SP) - panel D

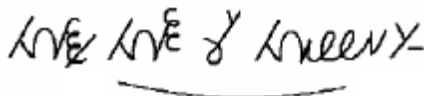
+ 2,50 b.

- 1 - pasáž nejméně **dvou (2)** různých skoků či poskoků (uvedených v Pravidlech) přímo nebo nepřímě spojených (rychlými kroky, malými skoky, poskoky, přísunným poskokem nebo obraty snožmo o 180°, z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° v bočním či čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo + 0,50 b.
(*Záměrem je vytvářet plynule navazující pohybové křivky.*)
 - Nejsou povoleny piruety ani skoky odrazem snožmo, neboť nepředstavují pohyb z místa. Obraty snožmo o 180° povoleny jsou, neboť se za pohyb z místa považují.
 - První skok nebo poskok v pasáži musí být s doskokem jednonož.
- 2 - salto vpřed/stranou a salto vzad + 0,50 b.
- 3 - salto s obratem kolem podélné osy (min. 360°) + 0,50 b.
- 4 - dvojnásobné salto + 0,50 b.
- 5 - závěr sestavy*
 - sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A či B + 0,00 b.
 - závěr obtížnosti C + 0,30 b.
 - závěr obtížnosti D nebo vyšší + 0,50 b.

*Za závěr sestavy se považuje poslední akrobatická řada (uděluje se nejvyšší hodnota obtížnosti).

- Pokud závodnice předvede pouze jednu akrobatickou řadu, závěr sestavy se nezapočítává.

Příklad č. 1:



rondat-flik-salto s 3/1 obr.-rondat-flik-salto s 4/1 obr.-salto vpřed-rondat-flik-dvojně salto

Pouze jedna akrobatická řada

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- příslušné srážky za doskok (panel E)

Příklad č. 2:



rondat-flik - rondat-flik-salto s 6/1 obr. nebo rondat-flik-dvojně salto s 2/1 obr. - rondat-flik

Pouze jedna akrobatická řada

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- příslušné srážky za doskok (panel E)

Příklad č. 3:



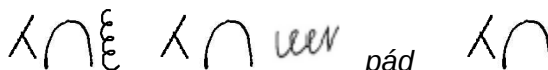
rondat-flik-salto s 6/1 obr. - rondat-flik-dvojně salto s 2/1 obr. - rondat-flik

Dvě akrobatické řady

Hodnocení:

- skladební požadavek + 0,50 b. na závěr sestavy se uděluje (panel D)

Příklad č. 4:



rondat-flik-salto s 6/1 obr. - rondat-flik-dvojně salto vzad schylmo - rondat-flik

Závodnice ve druhé akrobatické řadě dopadne na jinou část těla než na nohy:

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 1,00 b. za pád (panel E)

Příklad č. 5:



rondat-flik-salto s 5/1 obr. - rondat-flik-dvojný salto vzad schylmo - rondat-flik-salto s 6/1 obr.

Opakování stejného prvku

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- příslušné srážky za doskok (panel E)

13.4 Hodnota vazeb (HV) - panel D

Hodnota vazeb může být udělena za nepřímé (akrobatické) vazby a přímé vazby (akrobatické, smíšené a spojení obrátů/piruet).

Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.

Vzorce pro nepřímé a přímé vazby akrobatických prvků:

Nepřímé akrobatické vazby	
0,10	0,20
B/C + D	C + E D + D
A + A + D	A + A + E
Přímé akrobatické vazby (pouze se zrychlujícím účinkem)	
A + D	A + E
C + C	C + D
Smíšené vazby (pouze se zrychlujícím účinkem)	
D- salto + B- gymnastický prvek E- salto + A- gymnastický prvek (pouze v tomto pořadí)	
Vazby obrátů jednož	
D + B B + B (bez kroku)	Poznámka: Obraty mohou být zacvičeny na stejné (stojné) noze nebo s krokem do obrátu na druhé noze (krátké „demi-plié“ na jedné nebo obou nohou je povoleno).

Nepřímé vazby jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (např. rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky) provedeny mezi salty.

Poznámka: K získání bonifikace za vazby mohou být použity pouze akrobatické prvky s letovou fází bez dohmatu rukou.

13.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50
Umělecký projev			
- Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení			
• výraz	x		
• jistota provedení	x		
• osobitý styl	x		
- Neschopnost vyjádřit svým cvičením určitou roli/myšlenku	x		
- Sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů	x		
Skladba a choreografie			
- Nedostatek kreativní choreografie pohybů a vazeb	x		
- Skladba sestavy není v souladu s hudbou	x	x	
• Výběr pohybů neodpovídá zvolené hudbě (<i>Např. hudba v rytmu „tango“, ale polkové pohyby</i>)			
- Nedostatečné využití prostoru	x		
• Využití přímých směrů i oblouků, změny směrů	x		
• Chybějící pohyb při zemi (včetně dotyku těla, stehen či hlavy)			
- Chybějící obrat jednonož min. 360°		x	
- Více než jeden skok do vzporu ležmo	vždy x		

Hudební doprovod a muzikálnost

Chyby	0,10	0,30	0,50
- Editace hudby (<i>např. žádný začátek či konec, chybějící důraz</i>)			
• Hudební doprovod nemá žádnou strukturu	x		
- Muzikálnost <i>Všechny pohyby musí dokonale ladit se zvoleným hudebním doprovodem</i>			
• neschopnost dodržet rytmus a tempo hudby	x	x	
• hudba představuje pouze kulisu ke cvičení (<i>cvičení je v souladu s hudbou pouze na začátku a na konci</i>)			x
- V závěru sestavy pohyb nekončí současně s hudbou	x		

13.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50
- Více než jeden stoj snožmo před akrobatickou řadou	vždy x		
- Pauza (2 vteřiny) nebo nadměrná příprava na prvky	vždy x		
- Nadměrné pohyby paží před gymnastickými prvky	vždy x		
- Špatné držení těla během celé sestavy			
• držení těla a hlavy, zaměření očí	x		
• pokrčené, uvolněné/vtočené špičky	x		
• rozsah pohybu (amplituda)	x		
Více než jeden „výpad“ po doskoku z akrobatických prvků	vždy x		
- Sestava bez závěru			x

Modifikace pravidel SG žen pro juniorské soutěže

Pravidla SG žen z r. 2013 jsou navržena:

- pro všechny mezinárodní soutěže pořádané pod hlavičkou FIG, členských federací FIG a kontinentálních svazů; jmenovitě pro Mistrovství světa, Olympijské hry a jiné všesportovní hry, závody světového poháru a všechny další mezinárodní závody a soutěže
- jako norma hodnocení všech čtyř stupňů oficiálních závodů FIG: kvalifikace (C-I), finále družstev (C-IV), finále víceboje (C-II) a finále na jednotlivých nářadích (C-III).

Pro juniorské soutěže by se měla tato Pravidla (vydání z roku 2013) využívat s následujícími úpravami:

Článek 2 - Práva závodnice

2.1.2 Rozcvičení

– V kvalifikaci – I, finále družstev – IV, finále jednotlivkyň – II a finále na jednotlivých nářadích – III

- každá závodnice (včetně náhradnice za zraněnou závodnici) má na každém nářadí právo na rozcvičení na pódiu přímo před soutěží.
Maximální délka rozcvičení se řídí Technickým řádem FIG:
 - **v závodě III – finále na jednotlivých nářadích: rozcvičení probíhá ve dvou skupinách**

Článek 7 – Pravidla určení známky D

7.2 Hodnota obtížnosti (HO)

Omezení HO: Předvádí-li závodnice prvky hodnoty „F“, „G“ nebo „H“, uděluje se za každý takový prvek maximální hodnota obtížnosti 0,50 b.

7.3 Skladební požadavky (SP) 2,50 b.

Skladební požadavky jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí.

- Princip pro hodnocení závěru sestavy

- | | |
|--|-----------|
| • sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A | + 0,00 b. |
| • závěr obtížnosti B | + 0,30 b. |
| • závěr obtížnosti C nebo vyšší | + 0,50 b. |

7.4 Hodnota vazeb (HV)

Vzorce pro udělování HV jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí, část 3, články 11, 12 a 13. (Omezení HO se bere v úvahu).

Článek 10 – Přeskok

10.4 Požadavky

V kvalifikaci – závod I:

- Závodnice, která si přeje kvalifikovat se do **finále na nářadí**, musí předvést dva přeskoky podle níže uvedených pravidel pro finále na nářadí.

Finále na nářadí

Závodnice musí předvést dva různé přeskoky (mohou být ze stejné skupiny, ale musí mít různé číslo v tabulce prvků).

Výpočet výsledné známky:

$(D \text{ známka za první přeskok} + D \text{ známka za druhý přeskok})/2 + 10,00 - (\text{srážky za provedení 1. přeskoku} + \text{srážky za provedení 2. přeskoku}) = \text{výsledná známka}$

10.4.2 Specifické srážky na přeskoku (panel D)

V kvalifikaci a ve finále na jednotlivých nářadích

- je předveden pouze jeden přeskok

Hodnocení:

známka předvedeného přeskoku se dělí dvěma = výsledná známka

- jsou předvedeny dva stejné přeskoky

Hodnocení:

$(D \text{ známka za první přeskok} + D \text{ známka za druhý přeskok})/2 + 10,00 - (\text{srážky za provedení 1. přeskoku} + \text{srážky za provedení 2. přeskoku}) - 2,00 = \text{výsledná známka}$

Článek 14 - TABULKA PRVKŮ

Následující prvky nejsou povoleny:

1. Přeskok – skoky s odrazem či doskokem stranou
2. Bradla – salto odrazem snožmo od žerdi – ani jako seskok
3. Kladina – gymnastické prvky s dopadem do sedu roznožmo („provazu“) na kladině
4. Prostná – akrobatické prvky odrazem stranou nebo s dopadem do kotoulu

Z originálu mezinárodních Pravidel sportovní gymnastiky žen překlad zhotovila
Česká gymnastická federace

Na vydání spolupracovali:

překlad
tabulky prvků
odborná spolupráce
redakční zpracování

Zuzana Hořká
Alena Hořká
Hana Liškářová
Roman Slavík

Vydala: ČESKÁ GYMNASTICKÁ FEDERACE
Praha, leden 2013

Copyright: Česká gymnastická federace